



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESPECIALIZACIÓN EN ENSEÑANZA DE ESPAÑOL
COMO LENGUA EXTRANJERA, A DISTANCIA
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

VISITANDO CHIAPAS, MÉXICO

INFORME DE ACTIVIDADES
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:
ESPECIALISTA EN LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL
COMO LENGUA EXTRANJERA

P R E S E N T A:
LUZ MARÍA ALEJANDRA SÁNCHEZ CÓRDOVA

TUTORA:
DRA. ROSA ESTHER DELGADILLO MACÍAS

CIUDAD UNIVERSITARIA, MÉXICO, D. F. SEPTIEMBRE 2015

RECONOCIMIENTOS

A la UNAM, y en particular al CEPE y CELE por haberme brindado esta maravillosa oportunidad y experiencia.

A mis maestros y compañeros, a los encargados de mantener la plataforma lista para nuestro trabajo y al personal administrativo que siempre estuvo al pendiente de los asuntos de documentos.

A mi asesora, la Dra. Rosa Esther Delgadillo Macías, a mi compañera Dulce Rocío Trujillo Reyes y a mis distinguidos sinodales la Maestra Eva Campos y al Maestro Leonardo Herrera, quienes con su gran experiencia y puntuales críticas condujeron a la precisión de argumentos y contenidos.

Dedicatoria

A mi familia:

Car, Juan Carlos, Gioanni y Bren
como muestra de mi amor y cariño.

ÍNDICE	Pág.
RESUMEN	4
JUSTIFICACIÓN	5
OBJETIVO GENERAL	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
Lingüísticos	7
Comunicativos	7
Culturales.....	7
Estratégicos	8
PROPUESTA	8
EVALUACIÓN.....	10
METODOLOGÍA	11
CONCLUSIÓN	17
REFLEXIÓN.....	18
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	19
MESOGRAFÍA	20
ICONOGRAFÍA.....	23
CARTA DESCRIPTIVA Primera sesión: ¿Dónde está Chiapas?	25
CARTA DESCRIPTIVA Segunda sesión: ¿Qué hay en Chiapas?.....	37
CARTA DESCRIPTIVA Tercera sesión: Bellezas naturales de Chiapas	48
CARTA DESCRIPTIVA Cuarta sesión: Lo típico de Chiapas	58
CARTA DESCRIPTIVA Quinta sesión: Algo más de Chiapas.....	68

RESUMEN

Visitando Chiapas, México, es un informe con base en la elaboración de material didáctico como apoyo a la enseñanza de los verbos SER, ESTAR y HABER del español como lengua extranjera al nivel A2 del MCER. Es una propuesta didáctica para diez horas, divididas en cinco sesiones con actividades en un contexto cultural chiapaneco.

Va dirigido a estudiantes extranjeros que comienzan a aprender español con fines académicos, profesionales o por pasatiempo. Hay tareas individuales y en equipo que consideran el uso de tecnologías de la información y otros recursos comunicativos para la interacción en español principalmente con compañeros de clase que pueden ser de diferentes nacionalidades y algunas actividades que implican la interacción con la comunidad.

El enfoque de enseñanza por tareas prevalece en la propuesta, de tal modo que los estudiantes estarán ejecutando una serie de actividades facilitadoras durante las cinco sesiones que les permitirán, al final de la unidad, la elaboración y presentación de un proyecto turístico del estado de Chiapas basado en la información que estuvieron recabando.

Asimismo, las distintas actividades y tareas promoverán el intercambio cultural entre los estudiantes para, por un lado, fomentar el entendimiento de otras formas de ser y comportarse, y por otro lado, para reforzar su propia identidad al interpretar y determinar diferentes maneras de expresión individual o colectiva que les hagan sentirse o no parte de un grupo y, finalmente, para conocer y respetar los valores y costumbres del otro.

El proyecto incluye muestras del material a utilizar con la carta descriptiva específica para cada sesión, las actividades y guías de respuestas. Además,

cuenta con un examen final en el que los alumnos demostrarán su conocimiento de la lengua y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Como anexo del proyecto se incluye un disco compacto con los siguientes archivos:

- Este mismo proyecto en PDF.
- Un archivo en Microsoft Office Power Point con las presentaciones del material imprimible para las actividades individuales y en equipo.
- Un archivo en Microsoft Office Power Point con las presentaciones de las imágenes a proyectar o imprimir para actividades en el grupo.
- Una carpeta digital con los archivos de audio y video correspondientes a los ejercicios de la propuesta.
- Un archivo en Microsoft Office Power Point con el juego de “Chiapas al Extremo” que se propone al final de la Unidad.

JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje del español como lengua extranjera o como segunda lengua se ha convertido en una necesidad cada vez más relevante para un número considerable de habitantes alrededor del mundo. Es por ello que el diseño de materiales didácticos acordes con un mundo globalizado e inmerso en el uso de diferentes medios de información y comunicación, es de gran apoyo para la enseñanza de lenguas y en este caso para los profesores de ELE.

Se requiere que los materiales diseñados no solo sean atractivos, sino que sean fuente de actividades que promuevan la interacción de los estudiantes en clase y en contextos diversos con el fin de desarrollar aquellas habilidades lingüísticas necesarias para lograr competencias comunicativas y culturales que les permita desenvolverse en sus actividades cotidianas.

Aun cuando existen textos y materiales diversos para la enseñanza de español, en nuestro país no hay muchos recursos didácticos que consideren el

enfoque por tareas. Aunado a esto, el grupo de actividades que se sugiere está diseñado dentro situaciones de una región real de nuestro país, de modo que al término de la unidad practicada, los alumnos habrán conocido aspectos verdaderos y muy atractivos del estado de Chiapas.

La siguiente propuesta va dirigida a jóvenes y adultos interesados en el aprendizaje de nuestro idioma como lengua extranjera, con un nivel de lengua básico en un contexto de inmersión por motivos de estudio o trabajo. En algún momento podría servir como parte de un curso de español como segunda lengua para jóvenes y adultos extranjeros que residan en un país de habla hispana. Es también una alternativa para que los alumnos refuercen los usos básicos de los verbos “ser”, “estar” y “haber” que muchas veces resultan confusos y difíciles para los extranjeros.

Se ha considerado el nivel básico A2 del Marco Común Europeo de Referencia para la comunicación oral y escrita sobre diferentes temas cotidianos, con hablantes nativos y no nativos (estudiantes o trabajadores de distintas nacionalidades) a través de la comprensión de materiales audiovisuales y textos impresos breves y sencillos.

Tomando en cuenta este nivel A2, esta propuesta se puede incluir en un curso básico de español cuando los alumnos no solo ya han aprendido a presentarse a sí mismos y a los demás, a dar información sobre sí mismos y a pedir información sobre los demás y conocen vocabulario básico como números cardinales y meses del año, entre otros, sino también pueden hacer intercambios sociales breves, hacer una invitación, y conseguir información sencilla sobre viajes.

En las actividades planteadas, se abordan temáticamente costumbres y formas de vida típicas de una de las regiones de México más destacadas por su riqueza natural e histórica: el estado de Chiapas.

OBJETIVO GENERAL

Facilitar el aprendizaje del español a través del desarrollo de habilidades lingüísticas y estrategias comunicativas con actividades y tareas basadas en la acción como parte del trabajo de clase en contextos cotidianos a nivel básico A2.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

LINGÜÍSTICOS: Que los alumnos sean capaces de identificar y usar los verbos **ser, estar y haber** a través de su ejercicio en actividades basadas en el enfoque por tareas considerando las cuatro habilidades lingüísticas y comunicativas.

Cabe señalar que durante la ejecución de las actividades basadas en este enfoque pueden surgir otros aspectos lingüísticos igualmente necesarios, tales como el uso de preposiciones, artículos, adjetivos y pronombres interrogativos, adjetivos demostrativos, entre otras categorías.

En cuanto a lo que tiene que ver con vocabulario, los estudiantes se enfrentan a una gran gama de palabras comunes en nuestro idioma según los temas presentados, sin embargo también se incluyen algunas palabras de origen indígena como nombres de lugares, alimentos y personas que permiten la familiarización con sonidos distintos al español y que son parte de conversaciones cotidianas en nuestro país, sobretodo en un contexto turístico.

COMUNICATIVOS: Desarrollar su capacidad de interacción y diálogo con hablantes nativos y no nativos de culturas de habla española; pedir y dar información para la localización de sitios de interés; ubicar lugares en mapas; identificar y usar lenguaje no verbal en mapas y comentar sobre el estado del tiempo; identificar y describir lugares y animales; describir características físicas y psicológicas de personas; y describir objetos como prendas de vestir típicas y platillos regionales.

CULTURALES: Intercambiar ideas sobre las costumbres de otros lugares; expresar opiniones sobre un lugar determinado y sus habitantes; identificar semejanzas y diferencias en la forma de ser entre los individuos de distintas

culturas; desarrollar actitudes de tolerancia y respeto; promover valores y comportamientos en contextos socio-históricos diferentes al suyo, así como fortalecer su propia identidad a partir del conocimiento del otro; y participar en juegos de manera sana y respetuosa.

ESTRATÉGICOS: Activar conocimientos previos; dirigir la atención a información específica y global; discriminar pistas discursivas (palabras y sonidos; identificar palabras no castellanas); tomar notas; identificar el significado de símbolos en mapas o íconos; establecer asociaciones de imágenes con vocabulario y enunciados; usar recursos tecnológicos y no tecnológicos; investigar, personalizar, contextualizar y colaborar en las actividades en parejas, pequeños equipos o grupales; autoevaluarse y co-evaluarse; inferir, deducir y verificar la comprensión de los contenidos presentados y practicados.

PROPUESTA

Comprende la realización de actividades que recurren a las cuatro habilidades lingüísticas algunas de ellas diseñadas con un enfoque por tareas inmersas en diversos aspectos culturales. Hay tareas intermedias en las que los alumnos ponen en práctica lo aprendido durante cada sesión pero en contextos más personalizados y por lo tanto más significativos. Estas tareas facilitarán la ejecución de la tarea final, la cual consiste en el diseño y presentación de una forma de promoción turística sobre el estado de Chiapas. Los alumnos podrán decidir si realizar un cartel, un anuncio de radio, un tríptico, una presentación digital en *Power Point*, un video, etc.

El material en su conjunto consiste en la propuesta de una serie de actividades en las que los alumnos son introducidos y practican cada tema de manera comunicativa a través de la utilización de: fotografías, mapas y tarjetas; videos y audios con y sin transcripción; lecturas de texto descriptivo y correo electrónico; tablas o fichas para completar; imágenes para etiquetar con las opciones de una lista o para indicar una secuencia; ejercicios de tipo “*cloze*” y para encerrar en un círculo la opción correcta; textos para subrayar información

específica; completamiento de oraciones con frases; redacción de un párrafo y un correo informal breves; columnas para relacionar palabras o íconos; juegos de rompecabezas, del ahorcado, un crucigrama y un juego interactivo con definiciones y preguntas sobre Chiapas.

La decisión de incluir el uso de recursos tecnológicos responde a que estos han ayudado al desarrollo de una metodología comunicativa con el uso de la lengua en contextos reales y auténticos, y muchas veces de actualidad inmediata. La era digital que estamos viviendo ofrece ventajas en el diseño de herramientas y materiales que se pueden integrar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español como Lengua Extranjera. Jóvenes y adultos encuentran práctico, atractivo y hasta natural realizar tareas con los recursos informáticos que tienen a su disposición.

Si seleccionamos los recursos idóneos y los adaptamos para el trabajo en clase, tendremos muestras de actividades en las que los alumnos estén interactuando y resolviendo problemas de la vida real de una forma natural.

Tanto para el diseño de las actividades de esta propuesta, como su realización en la práctica por parte de los alumnos, se ha utilizado y contemplado el uso de los recursos tecnológicos tales como la internet como fuente de información y comunicación, distintos tipos de *software*, equipos electrónicos y digitales con sus correspondientes aditamentos, entre otros.

Las actividades sugeridas ayudarán al alumno a desarrollar sus habilidades receptivas y perceptivas considerando, en todo momento, la interacción y el intercambio de experiencias de manera intercultural. Aunado a esto, con la información que los alumnos van recabando a lo largo de las sesiones y las tareas intermedias, pueden ir realizando su tarea final.

Independientemente de esta última, al término de la última sesión de la unidad didáctica, los alumnos tienen una actividad para jugar una versión del “Jeopardy” a la que se le denominó en español “Chiapas al Extremo” y en la que,

como en el juego original, compiten formulando preguntas que corresponden a cada una de las definiciones dadas, la mayoría de ellas acompañada por imágenes. Esta no es una tarea final sino una actividad que retoma lo presentado y practicado en las cinco sesiones de una manera lúdica.

La unidad didáctica se conforma de diez horas divididas en cinco sesiones de dos horas cada una, con una carta descriptiva por sesión. Se incluye una guía de respuestas para cada una de éstas.

EVALUACIÓN

El alcance de los objetivos de aprendizaje se irá evaluando de la siguiente manera:

La propuesta considera ejercicios que se irán revisando al momento en clase entre compañeros y con la guía del profesor, es decir, se estará evaluando el proceso de aprendizaje. Por otro lado, las tareas intermedias implican la realización de actividades individuales y en equipo, en clase o fuera de clase, en las que los alumnos estarán reforzando los conocimientos lingüísticos aprendidos y desarrollando estrategias de comunicación que les permitan resolver los problemas implicados en las tareas. Para evaluar estas tareas se harán reflexiones comentadas sobre los logros y tropiezos, lo que les gustó más y lo que debería ser cambiado. Estas evaluaciones son guiadas mediante cuestionarios, fichas, tablas o listas de cotejo.

Desde luego, como se mencionó arriba, se incluye la elaboración de una presentación de promoción turística como tarea final, la cual se irá desarrollando a lo largo de las cinco sesiones. Los alumnos podrán trabajar en parejas o tríos conformados el primer día de clase. Deberá incluir al menos 3 lugares a visitar en Chiapas con una breve descripción oral (grabada, en caso de ser audio o video) o escrita de cada lugar, datos reales o ficticios de un contacto para informes y reservación y un logo o nombre de la empresa turística y lo que los alumnos

decidan en consenso con el profesor. Dichas presentaciones se realizarán frente al grupo durante la siguiente sesión al término de la unidad. A través de una co-evaluación oral, se determinará el logro de los objetivos de aprendizaje y las experiencias vividas durante la elaboración del producto.

Es importante señalar que esta tarea se debe informar a los alumnos desde la primera sesión y dedicar un espacio para aclarar dudas y definir acciones. Durante las sesiones el maestro puede ir revisando los avances de los equipos y hacer sugerencias.

Como una evaluación final, los alumnos realizarán dos tareas en clase con las que demostrarán sus habilidades lingüísticas y comunicativas desarrolladas a través del uso de una serie de aspectos practicados durante las cinco sesiones.

Para la realización de la primera de estas tareas, los alumnos tendrán opción de seleccionar a un compañero.

El profesor, a través de una lista de cotejo, evaluará el desempeño de los alumnos en estas dos actividades.

METODOLOGÍA

El enfoque por tareas incluye aspectos significativos de la enseñanza de lenguas como el diseño de situaciones de aprendizaje en que el alumno pueda desarrollar con gran eficiencia su competencia comunicativa. El aprendizaje se centra en el sentido y no en la forma. Es decir, se pasa al nivel pragmático del lenguaje en el que los alumnos aprenden a expresar significados a través de distintas formas. Estarán aprendiendo la lengua por medio del uso de la misma.

Nunan (2001:4) define una tarea como “... a communicative act that does not usually have a restrictive focus on a single grammatical structure and has a non-linguistic outcome.”¹

Este mismo autor (Ibídem, p.5) afirma que con este tipo de enfoque los alumnos logran comunicarse en la lengua meta a través de actividades de comprensión, manipulación y producción, centrándose más en el significado que en la forma, sobre todo en lo que él define como “tareas pedagógicas”:

Pedagogical tasks: A piece of classroom work which involves learners in comprehending, manipulating, producing or interacting in the language while their attention is principally focused on meaning rather than forms.

Nunan sostiene que el enfoque por tareas implica la realización de actividades comunicativas y ejercicios gramaticales considerando que la gramática se aprenderá mejor de manera inductiva con estructuras en contexto.²

Por su parte, Breen (1987:23) citado en Nunan (1989:6) citado en Campos (2013:2) señala que en el contexto del aprendizaje de lenguas, la tarea implica “... un abanico de planes de trabajo, ... desde ejercicios sencillos hasta actividades más largas y complejas para solución de problemas en grupo, simulaciones o la toma de decisiones”.

¹ “Una tarea es un acto comunicativo que generalmente no tiene un enfoque restrictivo sobre una única estructura gramatical y tiene un resultado final no lingüístico”. (traducción propia.)

² Según el Diccionario de Términos Clave ELE del Centro Virtual Cervantes, en el aprendizaje inductivo, los alumnos observan y analizan una característica en el uso de la lengua para después formular una regla que explique lo observado. Este proceso va de lo concreto a lo general o abstracto y, aunque implica más esfuerzo, convierte el aprendizaje en algo más asentado en la mente porque el alumno está más activo.

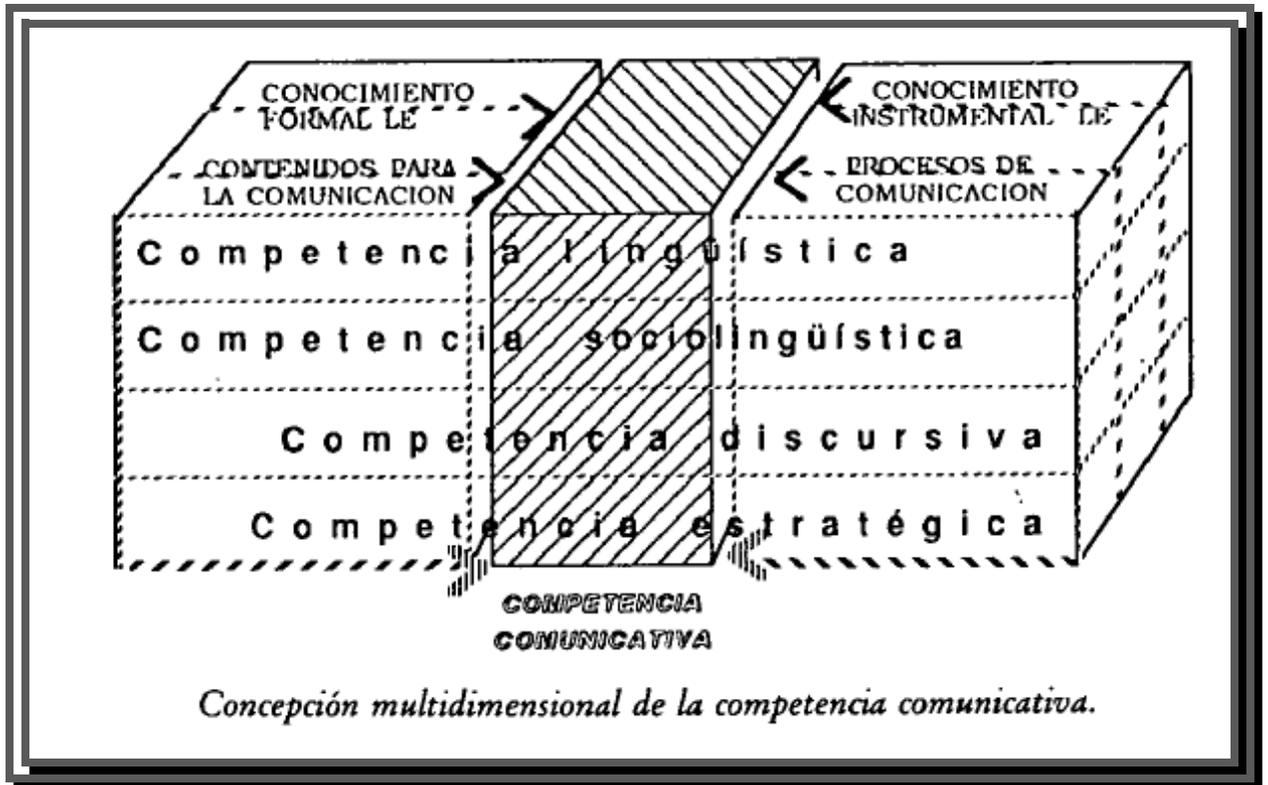
Como apunta Campos (2013:3), dos teorías lingüísticas apoyan este enfoque: la que tiene que ver con la competencia comunicativa de Canale y Swain (1980, 1983) y la teoría de adquisición de lenguas extranjeras propuesta por Ellis (1993, 1994), que establece que el aprendizaje se logra de manera global, es decir, que el alumno va adquiriendo la lengua en todas sus dimensiones, sin limitar el progreso ni los contenidos.

La competencia comunicativa, según Canale y Swain (1980) está integrada no solo por una competencia lingüística, sino también por una competencia sociológica, estratégica y metacognitiva.

Si la competencia comunicativa se encuentra en el centro de la actividad, ésta forma parte del continuum tanto de lo que se sabe de la lengua en su parte formal o de contenidos, como de lo que se puede hacer con la lengua como conocimiento instrumental, cuyos procesos conforman lo que el sujeto realiza con el mensaje recibido (lo procesa, lo valora, lo ajusta) y luego emite otro mensaje.

La competencia comunicativa, a su vez, está conformada por otras dimensiones de competencias. Staire y Zenón (19?) mencionan cuatro: las competencia lingüística que tienen que ver con los aspectos formales de la lengua; las competencia sociolingüística que considera los usos específicos de la lengua en distintos contextos sociales, culturales, geográficos, entre otros; la competencia discursiva, como el uso de marcadores lingüísticos en el mensaje para determinar intención, secuencia, etcétera; y la competencia estratégica que considera lo que el hablante hace para ir adecuando los mensaje a lo que necesita comprender o producir.

Estos autores representan el concepto de la competencia comunicativa en el siguiente cuadro:



Herrera y otros (2015) agregan dos dimensiones más a este esquema: la competencia metalingüística que utiliza en hablante para entender la lengua a través de la lengua misma; y la competencia metacognitiva que implica la autorreflexión del proceso de aprendizaje para identificar lo que se está haciendo cognitivamente para aprender, analizar el por qué de los aciertos y las fallas, el interés por corregirse e incluyen la forma de interacción y empatía durante las actividades en clase.

Así ellos representan las competencias que rodean una tarea en un panal como este:



Herrera *et al* (2015)

Al igual que otros enfoques, las actividades diseñadas siguiendo los planteamientos del enfoque por tareas deben contener: los objetivos de aprendizaje, es decir, lo que hace el alumno; los objetivos de comunicación, para qué necesita esos aprendizajes; los recursos y materiales; la forma de interacción y el planteamiento de las actividades, incluyendo una forma de evaluación.

Hay tareas intermedias o facilitadoras cuyo objetivo es crear las bases para concretar la tarea final. Esta última es el elemento central en la unidad. La elección

correcta de la tarea final y las intermedias es indispensable para la buena programación del curso.

Estaire (2004-2005:2) hace una distinción y señala que hay tareas que funcionan como apoyo lingüístico y otras como de comunicación. Las primeras tienen que ver con los aspectos formales de la lengua y actúan como soporte de las de comunicación. Deben incluir un objetivo un procedimiento de trabajo y un producto. Las tareas de comunicación, subraya la autora, están centradas en el trabajo que se hará dentro del salón con énfasis en el significado. Se considera la participación de todos con un proceso y finalidad comunicativos señalados en objetivos de aprendizaje y susceptibles de evaluación.

La enseñanza por tareas es un enfoque ideal para el desarrollo de destrezas en los alumnos. El profesor, como guía, debe ser sensible a las características individuales y grupales de ellos, conocer sus estilos de aprendizaje para proponer y asignar las tareas y determinar la forma más conveniente de realización. Interactúa con ellos continuamente y negocian juntos lo que se puede y debe hacer en clase.

El medio preciso para la realización de tareas comunicativas es la lengua, y el profesor deberá diseñar las actividades y tareas que les permitan ir desarrollando su competencia comunicativa en todas sus dimensiones en la L2.

Los alumnos, irán integrando y reestructurando para construir el aprendizaje de manera significativa. Es decir, a los conocimientos y experiencias previas que poseen irán agregando nuevos aprendizajes que les sirven para construir nuevos significados.

Ellos tomarán parte activa en las decisiones del trabajo en clase junto con el profesor. Hecho que estará determinado por factores psicosociales como: su edad, ocupación, motivación y necesidades reales para aprender el idioma, así como el grado de responsabilidad y de empatía con sus compañeros y con el profesor. Esto

repercutirá directamente en el logro de habilidades sociales como el trabajo en equipo, la negociación para determinar los temas, los materiales y las actividades que le parezcan más adecuadas e interesantes de realizar. Aunado a lo anterior, este enfoque considera la introducción de aspectos culturales en los contenidos de las actividades y tareas. Esto ayuda a la práctica social de elementos que caracterizan a una comunidad, en este caso a los chiapanecos en contraste o por igual con otras formas de vida que los mismos alumnos tengan o conozcan.

Es preciso, también, considerar un tiempo al final de las tareas realizadas para evaluar junto con el grupo las experiencias obtenidas. Primordialmente si se lograron los objetivos de aprendizaje planteados al inicio, y reflexionar sobre cómo se sintieron, qué actividades disfrutaron más y cuáles no tanto y por qué, cómo se pudieron solventar los problemas o qué se debió haber hecho. Esto permitirá hacer los ajustes necesarios y tomar en consideración las experiencias para las tareas subsecuentes.

En este nivel A2, se espera que los alumnos participen activamente en conversaciones, aún cuando todavía tengan algunas limitaciones y requieran que se les ayude.

Es necesario aclarar que la propuesta presentada no ha sido aplicada y que se considera justo como una sugerencia para ser utilizada y evaluada.

CONCLUSIÓN

El diseño de materiales para la enseñanza de lenguas implica un auténtico involucramiento en aspectos didácticos, técnico-tecnológicos y culturales. Aunque el enfoque por tareas no es tan reciente en el campo de la enseñanza de lenguas, sigue siendo un reto para cambiar el paradigma tanto para los profesores como para los propios alumnos. La puesta en práctica de esta unidad didáctica significa un cambio de roles de los actores del proceso; es decir, el profesor no toma todas las decisiones, ni impone sus ideas, sino que sugiere y ejemplifica para que sean los alumnos quienes seleccionen lo que necesitan y quieren aprender. Se

convierten en sujetos responsables de su propio aprendizaje y sus experiencias contribuyen al desarrollo de las actividades.

Enmarcar las tareas y actividades en un contexto cultural específico, se convierte en un abanico de posibilidades para el diseño de tareas y ejercicios como pretexto para comparar y conocer otras formas de pensar y de vivir que los propios alumnos compartirán a través del uso de la lengua.

REFLEXIÓN

La realización de esta propuesta ha significado la puesta en marcha no solo de todos los aspectos estudiados a lo largo de esta especialización, sino también de una gran gama de actividades que reforzaron mi creatividad como maestra de español como lengua extranjera, mi identidad como mexicana, mis valores y mis habilidades tecnológicas y comunicativas.

Sería para mí un honor poder compartir este material con aquellos profesores de español que estén dispuestos a pilotarlo con el fin de validarlo y mejorarlo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abanico (1995). *Curso avanzado de español lengua extranjera*. Barcelona: Difusión.

Campos G., E., (2013). Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Apuntes. Didáctica. Unidad 3 Un enfoque por tareas. Archivo pdf.

Chamorro, M. et al. (1996). *Usos de ser y estar*. Madrid: SGEL

Estaire, Sheila y Javier Zanón, (1990) El diseño de unidades didácticas en L2 mediante tareas. Principios y desarrollo. Dialnet P59

González Hermoso, A., et al. (1995). "Los verbos auxiliares: Haber y ser y estar", *Gramática de español lengua extranjera*. Madrid: Edelsa, pp 112-116.

Herrera, L. et al. (2015) Programa de Portugués. México: CELE. UNAM

Jurado, M. (2007). "Ser, estar y haber en el aula de español como lengua extranjera", *Decires, Revista de Centro de Enseñanza para Extranjeros*, México: UNAM, vol.10, núm. pp. 10-11 y 73 – 89.

Lafford, B. (1986). "SER y ESTAR, una dimensión", *Actas del II Congreso Internacional sobre el español de América*, México: UNAM, 553-565

Martín Peris, E. y N. Sans Baulenas. (1997) Gente. Barcelona: Difusión.

Nueva Gramática de la Lengua Española. Manual. (2010). Real Academia de la Lengua Española. Madrid: Espasa Calpe. Pdf.

Nunan, D. (2001) Aspects of Task-Based Syllabus Design. The English Centre, University of Hong Kong.

_____ (1988). *The Learner-Centred Curriculum*, Great Britain: Cambridge University Press. pp. 76-77.

Parroche B., M. (1988). *Ser, estar y verbos de cambio: Un problema hispánico*, Madrid: Arco Libros, 13-31 y 145-178.

Richards Jack C. and Theodore S. Rodgers (2007). *Approaches and Methods in Language Teaching*. USA :Cambridge University Press.

SEP. (1997) *Atlas de México*. México: Comisión Nacional de Libros de Texto. p 74.

Van Patten et al. (eds.), (1987) *Classroom Learners' Acquisition of Ser and Estar: Accounting for Developmental patterns in Foreign Languages Learning*, Cambridge: Newsbury. pp 61-75.

MESOGRAFÍA

Actividades complementarias imprimibles. Recuperado el 18 de agosto de 2014, de <http://www.aurora.patrick-nieto.fr/imprimibles.html>

Aletá Alcubierre, E., "Ser y estar con adjetivos. ¿Cualidades y estados?". Recuperado el 23 de agosto de 2014, de http://www.nebrija.com/revista-linguistica/anteriores/numero1-3/Aleta_seryestar.pdf.

Aproximación pragmalingüística a tres hitos difíciles del sistema verbal en la enseñanza del español como lengua extranjera. Recuperado el 15 de agosto de 2014, de http://ced.cele.unam.mx/moodle/file.php/126/modulo/docs/u3/Toledo_2011_pragmaling%C3%BC%C3%ADstica.pdf

Asencio & Desnoyers (2013) ejercicio gramaticales interactivos, Recuperado el 26 de agosto de 2014, de http://marcoele.com/descargas/16/resena-asencio_desnoyers.pdf

Biblioteca virtual, Miguel de Cervantes, Gramática de la Lengua Castellana. Recuperado el 16 de junio de 2014, de <http://cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/488576176796513031421142/>

Centro virtual Cervantes, Cervantes.es. Recuperado el 2 de febrero de 2015, de <http://cvc.cervantes.es/>

Clase de español para extranjeros. Recuperado el 7 de septiembre de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=9H8SeEp19z0>

Consejo de Europa (2001), Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, Madrid, Secretaría General Técnica del MEC, Anaya e Instituto Cervantes. Recuperado el 8 de diciembre de 2014, de <https://www.forem.es/assets/files/mcerl.pdf> p36

Cuaderno intercultural. recuperado el 19 de noviembre de 2014, de <http://www.cuadernointercultural.com/materiales/r-online/>

Cuesta Serrano, J., "¿Es posible simplificar los usos de *ser* y *estar* en la enseñanza

de ELE?. Recuperado el 24 de septiembre de 2014, de <http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material->

Cultura e interculturalidad en la enseñanza de español como lengua extranjera. Recuperado el 7 de noviembre de 2014, de <http://www.ub.edu/filhis/culturele/index.html>

Curso de español para extranjeros. recuperado el 18 de julio de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=Lvf4UI0GO7I>

Diccionario del español de México. Recuperado el 20 de febrero de 2015, de <http://dem.colmex.mx/>

Dificultades de los estudiantes rusos de ELE, los verbos ser y estar. Recuperado el 25 de noviembre de 2014, de RedEle/Revista/2008_13/2008_redELE_13_02Gumiel.pdf?documentId=0901e72b80de12ec

Editorial Edinumen, editorial especializada en la enseñanza del español como lengua extranjera. Recuperado el 22 de octubre de 2014, de <http://www.edinumen.es/index.html>

Ejercicios en línea sobre la cultura azteca. Recuperado el 4 de noviembre de 2014, de <http://rea.ccdmd.qc.ca/ri/aztecas/>

El camino a Santiago. Recuperado el 19 de febrero de 2015, de <http://camino.ccdmd.qc.ca/index.php>

Eldigoras, portal literario que ofrece recursos didácticos en línea. Recuperado el 25 de noviembre de 2014, de <http://ced.cele.unam.mx/moodle/file.php/126/modulo/u1/u1-2.html>

Enfoque por tareas, gramática. Recuperado el 12 de octubre de 2014, de https://www.youtube.com/watch?v=kEwcp_5ve74

Enseñar por tareas. Recuperado el 12 de octubre de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=GmUNZP0wSL8>

Escuela de español para extranjeros. Recuperado el 22 de septiembre de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=dvqDDPNa82k>

- Estaire, Sheila (2004) “La enseñanza de lenguas mediante tareas: principios y planificación de unidades didácticas”. Centro para la Formación Permanente y la formación continua, aula virtual de los CEPES de Granada, España. Recuperado el 18 de septiembre de 2014 de:
http://ulises.cepgranada.org/moodle/pluginfile.php/25786/mod_page/content/1/docs/tareas_Sheila.pdf
- Estudio longitudinal del Ser y estar en el español como L2. Recuperado el 27 de febrero de 2015, de <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd/>
- Instituto Cervantes, lengua y enseñanza. recuperado el 30 de septiembre de 2014, de
http://www.cervantes.es/lengua_y_ensenanza/aprender_espanol/cursos_espanol_internet.htm
- Las pasivas con ser y estar. Recuperado el 22 de septiembre de 2014, de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/876299.pdf>
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Niveles de referencia comunes. Recuperado el 13 de julio de 2014 de
https://es.wikipedia.org/wiki/Marco_Com%C3%BAn_Europeo_de_Referencia_para_las_lenguas
- Metodologías de La enseñanza de las lenguas extranjeras. Recuperado el 15 de octubre de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=KIHqzMIP41I>
- Molina, S., “Sobre las diferencias entre ser y estar. El tipo de predicado y el tipo de sujeto”. Recuperado el 22 de septiembre de 2014, de
<http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material->
- Música de marimba. recuperado el 13 de septiembre de 2014, de
http://www.youtube.com/watch?v=52bN_n_D4hE&index=7&list=PL66DD62E5F0E694DB
- Otero Brabo Cruz, María de Lourdes. *Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas en un percurso hacia la competencia comunicativa: ¿dónde entra la gramática?* en: ASELE. Actas IX (1998). Recuperado el 27 de mayo de 2012, de
www.cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/09/09_0422.pdf.
- RedEle Revista. Recuperado el 22 de octubre de 2014, de
[RedEle/Revista/2005_03/2005_redELE_3_01Aleta.pdf?documentId=0901e72b80e003b9](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Revista/2005_03/2005_redELE_3_01Aleta.pdf?documentId=0901e72b80e003b9)
- RedEle Revista. recuperado el 22 de octubre de 2014, de
[RedEle/Revista/2007_10/2007_redELE_10_02Cuesta.pdf?documentId=0901e72b80df33f4](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Revista/2007_10/2007_redELE_10_02Cuesta.pdf?documentId=0901e72b80df33f4)

Sobre Ser/estar en español y su enseñanza a anglohablantes. Recuperado el 30 de septiembre de 2014, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/03/03_0313.pdf

Sounds from Jungle. Recuperado el 16 de julio de 2015, de <https://www.youtube.com/watch?v=WewR1C4JYGQ>

Universidad de Vugi, Clasificación semántica de los verbos. Recuperado el 22 de agosto de 2014, de <http://adesse.uvigo.es/>

Zoológico Miguel Álvarez del Toro, video en: Sectur, Chiapas. Revisado el 9 de agosto de 2014, de https://www.youtube.com/watch?v=Fw0vQe1_Zn4

ICONOGRAFÍA

Chiapas. Revisado el 8 de febrero de 2015, de <https://www.google.com.mx/search?q=turismo+de+chiapas>

Chiapas, mapa. Revisado el 20 de enero de 2015, de <https://www.google.com.mx/maps/@16.7940303,-92.6964442,8z?hl=en>

Chiapas. Revisado el 10 de enero de 2015, de http://www.ceieg.chiapas.gob.mx/home/wp-content/uploads/downloads/productosdgei/info_geografica/MapasTematicosPDF/TURISMO.pdf

Chocolate, imagen: feria del chocolate y pan de muertos. Revisado el 13 de enero de 2015, de [google.com.mx/images](http://www.google.com.mx/images)

El pavón, ave emblemática de Chiapas. Recuperado el 9 de agosto de 2014, de diariodechiapas.com/https://www.youtube.com/watch?v=Fk3VeF6Jcxs

Lagunas de Montebello. Recuperado el 10 de enero de 2015, de http://es.wikipedia.org/wiki/Parque_nacional_Lagunas_de_Montebello

La marimba. Recuperado el 10 de enero de 2015, de http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_de_marimba_mexicana

Mercado de San Cristóbal de las Casas. Recuperado el 9 de agosto de 2014, de [google.com.mx/search?q=chiapas/Ftravelimagelibrary.photodeck.com](http://www.google.com.mx/search?q=chiapas/Ftravelimagelibrary.photodeck.com).

Palenque, CONACULTA. Recuperado el 11 de enero de 2015, de <http://www.palenque.inah.gob.mx/index.php>

Quetzal. Recuperado el 11 de enero de 2015, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Quetzal>

Tamal de chipilín. Recuperado el 22 de noviembre de 2014, de <http://noticierostelevisa.esmas.com/cultura/555649/tamal-chipilin-tradicion-chiapas/>

Tuxtla Gutiérrez. Recuperado el 12 de enero de 2015, de <http://www.turismochiapas.gob.mx/sectur/tuxtla-gutierrez>

Zoológico Miguel Álvarez del Toro. Recuperado el 22 de agosto de 2014, de <http://www.turismochiapas.gob.mx/sectur/zoolgico-miguel-lvarez-del-toro>

CARTA DESCRIPTIVA

Primera Sesión: ¿Dónde está Chiapas?

TÍTULO	<i>Chiapas, México</i>
TEMA I	<i>¿Dónde está Chiapas?</i>
NIVEL DE ENSEÑANZA	Básico (Nivel A2 del MCER)
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	
GRAMATICAL	Verbos “ <i>ser</i> ”, “ <i>estar</i> ” y “ <i>haber</i> ” en presente de indicativo. Algunos pronombres interrogativos: Preposición a , contracción de a + el <i>¿Qué?</i> , <i>¿Cuál?</i> , <i>¿Cuáles?</i> , <i>¿Por qué?</i> , <i>¿Cómo?</i> , <i>¿Dónde?</i> , <i>¿Por dónde?</i>
PRAGMÁTICO NOCIOFUNCIONAL	Preferencias, conocimientos y experiencias; sitios importantes en un lugar.
EXPONENTES DE NOCIONES Y FUNCIONES	<i>“La imagen 1 es el zoológico.”; “¿Cuál es tu lugar favorito?”; “Los cuatro puntos cardinales son:...”;</i> <i>“Aquí está el norte.”;</i> <i>“El sol sale por el este.”;</i> <i>“Es el mapa de México.”;</i> <i>“Aquí está Chiapas.”;</i> <i>“Chiapas es un estado grande.”;</i> <i>“Chiapas está al sur (sureste) de México.”;</i> <i>“Hay montañas volcánicas.”;</i> <i>“El clima de Chiapas es tropical.”;</i> <i>“Su fauna es variada.”;</i> <i>“En las sierras hay diferentes animales.”</i>
LÉXICO	Lugares por visitar, puntos cardinales, flora y fauna, adverbio “ <i>aquí</i> ”.
SOCIOCULTURAL	Vacaciones, lugares recreativos y culturales.
OBJETIVOS	
<p><i>Que los alumnos desarrollen las habilidades receptivas y productivas a través de la interacción.</i></p> <p><i>Que identifiquen los usos de los verbos <i>ser</i>, <i>estar</i> y <i>haber</i> en descripciones y ubicaciones.</i></p> <p><i>Que use la forma oral y escrita de estos verbos en descripciones y ubicaciones.</i></p> <p><i>Que representen su opinión gráficamente</i></p>	

<i>Que se sensibilicen por las riquezas naturales y culturales de nuestro país y de otros países.</i>		
Funciones comunicativas	Dar opiniones, estar de acuerdo o en desacuerdo, describir lugares.	
ACTIVIDADES Y TAREAS		
Número	Descripción de la actividad:	DURACIÓN PREVISTA
Introducción	Conversar en parejas con preguntas sobre los lugares que visitamos.	5 minutos
Actividad 1	Etiquetar las imágenes, revisar y practicar la pronunciación de vocabulario nuevo.	15 minutos
Actividad 2	Conversación en tríos guiados por preguntas sobre el lugar favorito de cada uno.	10 minutos
Actividad 3	Aplicar una encuesta al grupo de estudiantes en el salón.	10 minutos
Actividad 4	Asignación de la Tarea 1 (para la siguiente sesión). Aplicar una encuesta de y para la comunidad.	5 minutos
Actividad 5	Identificación de los puntos cardinales.	10 minutos
Actividad 6	Ubicar a México y a Chiapas en un mapa.	10 minutos
Actividad 7	Comprensión auditiva: ubicación geográfica de Chiapas.	10 minutos
Actividad 8	Tarea 2: Párrafo sobre la ubicación geográfica de un sitio en mi país o un lugar imaginario.	15 minutos
Actividad 9	Lectura sobre Chiapas.	10 minutos
Actividad 10	Completamiento de una ficha monográfica de Chiapas.	10 minutos
Autoevaluación	Lista de cotejo sobre los logros en esta sesión.	10 minutos
TÉCNICAS		

Introducción: en plenaria contestan la pregunta que el profesor hace.

Act. 1 El maestro entrega una copia a cada alumno y en plenaria revisan las respuestas.

El maestro señala el cuadro de “observa” y aclara las dudas.

Act. 2. Formar equipos de 3 para que comenten las preguntas.

Act. 3 El profesor presenta la tabla impresa, dibujada o la proyecta al frente. Los alumnos pasan a marcar su opinión. Y se dan las conclusiones.

Act. 4. El profesor explica la tarea 1, aclara dudas y se registran los equipos de 4 integrantes.

Act. 5 El grupo responde la pregunta en plenaria.

El profesor entrega la imagen a cada alumno, controla el tiempo y todos revisan, y contestan las últimas preguntas.

Act. 6 El profesor presenta el mapa a todo el grupo y hace las preguntas. Los alumnos responden en plenaria.

Act. 7. El profesor entrega la copia del párrafo a completar y explica la actividad. El maestro transmite el audio de dos a tres veces, tal vez pausando cada enunciado para dar tiempo a que los alumnos escriban. Los alumnos, individualmente, llenan los espacios antes y durante la transmisión auditiva.

Se forman parejas para revisar las respuestas y luego con todo el grupo.

El maestro o algún alumno puede leer el cuadro de “Observa” y se aclaran dudas o se dan más ejemplos.

Act. 8. El maestro indica la tarea 2. Se forman los equipos y deciden las fuentes a consultar, pueden utilizar sus celulares o tabletas para investigar o el Atlas del profesor.

El profesor controla el tiempo.

Act. 9 El profesor entrega la copia de la lectura sobre Chiapas con la ficha monográfica. Los alumnos leen de manera individual y completan la ficha. En parejas revisan sus respuestas y luego en plenaria.

El maestro controla el tiempo.

El maestro o un alumno lee el cuadro de “Observa” y se elicitan más ejemplos.

Act. 10. Se forman parejas y realizan el ejercicio. Se revisa en plenaria (el maestro puede proyectar el ejercicio resuelto y todos comentar las respuestas y aclarar dudas.)

Autoevaluación: El maestro entrega una copia a cada alumno y establece el tiempo para responder.

Si hace falta, se aclaran dudas, o se proponen ejercicios extras.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fotocopias de: las imágenes de los sitios a etiquetar, las preguntas para discutir, tabla de los sitios favoritos para encuesta, rosa de los vientos, texto sobre Chiapas, ficha monográfica (1 por pareja), lista de cotejo para autoevaluación, mapa de México, Mapa de Chiapas (1 por cada equipo), (pegamento tak o imanes),

Hojas blancas, cartulinas o rotafolios, colores rojo, verde y azul, y otros, plumas, marcadores, pizarrón, borrador,

audio sobre la ubicación geográfica de Chiapas en:

https://drive.google.com/file/d/0B7XeHbrX80_0c1FUX2NTWVM5TFU

Atlas mundial, acceso a internet, proyector y cables, bocinas.

Introducción a la Unidad: Comenta con un compañero: ¿Qué lugares te gusta visitar?

Actividad 1. Observa las siguientes imágenes. Cada imagen representa un lugar. Escribe el lugar de la lista. Dibuja una imagen más y escribe el lugar.

la plaza el mercado las ruinas el zoológico las cascadas la playa el museo

		
1. _____	2. _____	3. _____
		
4. _____	5. _____	
		<div style="border: 2px solid brown; padding: 10px; text-align: center;"><i>otro</i></div>
6. _____	7. _____	8. _____

Imágenes tomadas de *Google Images* con fines educativos.

Revisemos juntos:

“La número 1 es ...”

“La número 3 son...”

Observa

- ❖ Para identificar un lugar con un sustantivo **en singular** utilizamos la forma **es**.

*“Esta **es** la playa.”*

- ❖ Si la palabra del lugar está **en plural** utilizamos la forma **son**.

*“Estas **son** las cascadas.”*

Actividad 2. En equipos de tres comenten las siguientes preguntas:

¿Cuál es tu lugar favorito? ¿Por qué?

Actividad 3. Realicemos una encuesta: “El lugar favorito de la clase”

- Pasa al frente y señala en la tabla tu lugar favorito con una X.
- Si no se encuentra en la lista señala la casilla de “otro” y pon su nombre.

El lugar con más X es el lugar favorito de la clase.

SITIO		SITIO	
la plaza		las cascadas	
el mercado		la playa	
las ruinas		el museo	
el zoológico		otro	
LUGAR FAVORITO:			

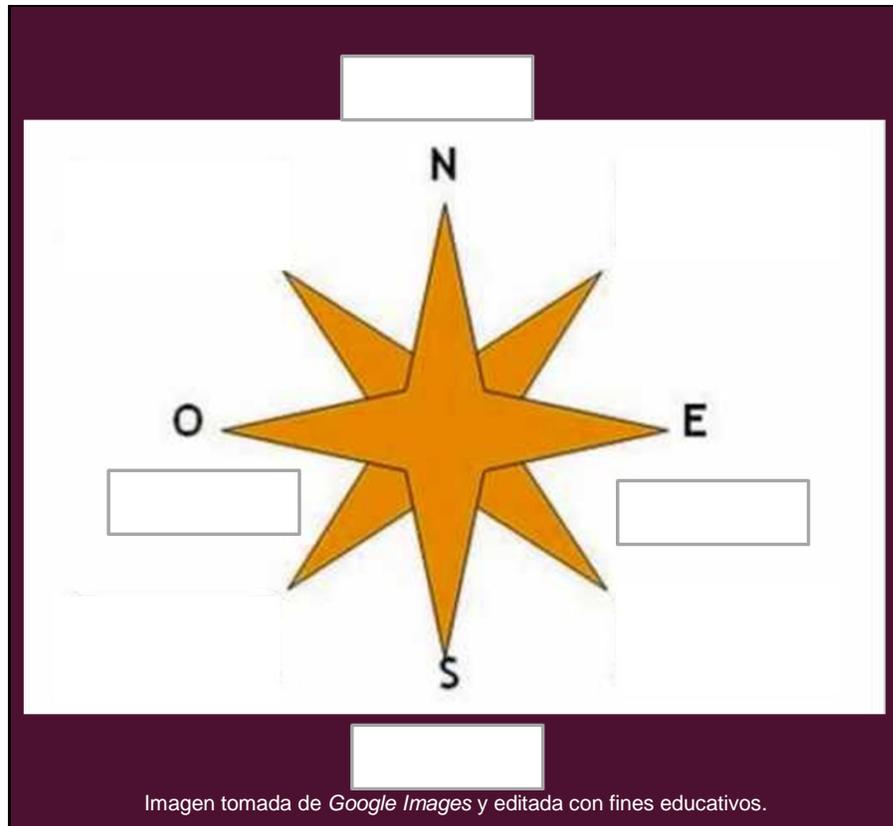
Actividad 4. Tarea 1. Diseño y aplicación de una encuesta (tiempo para explicación, dudas y acuerdos: 5 minutos)

En equipos de 4, diseñarán y aplicarán una encuesta para saber cuáles son los sitios más populares para los miembros de la escuela, comunidad, familia, etc. Pueden usar “*Google forms*” u otra aplicación que conozcan para realizar encuestas (“*polls*”) por internet.

Tendrán aproximadamente 5 minutos por equipo para exponer su encuesta en un cartel que después colocarán en los pasillos de la escuela. Pueden incluir imágenes.

Actividad 5. Responde:

- ¿Cuáles son los cuatro puntos cardinales en español?
- Completa la imagen.
- Revisemos juntos.
- ¿Cómo se llaman los puntos intermedios?



- ¿Sabes dónde está el norte en un lugar?
- ¿Por dónde sale y se mete el sol?

Actividad 6. Observa el siguiente mapa y comenta con el grupo:

- 1 ¿Qué país representa?
- 2 ¿Qué lugar es el que está marcado con color verde?
- 3 ¿Qué sabes acerca de este estado?



Actividad 7. Completemos la ubicación de Chiapas. Antes de escuchar la grabación, lee el siguiente párrafo y trata de adivinar las palabras que hacen falta.

- Escucha la grabación y completa los espacios. ¿Pudiste adivinar algunas palabras?

Chiapas (1)_____ al sureste de México. Limita al (2)_____ con el estado de Tabasco, al (3)_____ con el Océano Pacífico, al este (4)_____ el país de Guatemala y al (5)_____ con los estados de Oaxaca y (6)_____.

*Editado del sitio <http://www.chiapas.gob.mx/> con fines educativos.

- Revisa con tu compañero y luego con todo el grupo.

Observa:

- ❖ Para indicar la ubicación de un lugar utilizamos el verbo **estar**.
*“Chiapas **está** en México.”*
- ❖ Las preposiciones **a** y **de** nos ayuda expresar la ubicación de manera más específica.

- ❖ **al** es la combinación de la preposición **a** + el artículo **el**.
“Chiapas está **al** sureste **de** México.”
- ❖ **al** + un punto cardinal (norte, sur, este, oeste) + **con** + estado o país.
“Chiapas limita **al** norte **con** el estado de Tabasco.”

Actividad 8. Tarea 2. La ubicación de mi país u otro lugar.

- Haz equipo con tus connacionales y escriban la ubicación de su país u otro lugar que conozcan. Si es necesario, consulten un atlas.
- Pongan atención a las preposiciones.
- Compartan su descripción con el grupo.

Actividad 9. Lee el siguiente texto:

Chiapas está al sureste de México. Su capital es la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez. Está dividido en 11 secciones o municipios. En su sierra norte hay montañas volcánicas y llanuras que descienden hasta el Golfo de México. También hay cañones como el Cañón del Sumidero por donde corre el Río Grijalva, uno de los más caudalosos del país, y cascadas como las Cascadas de Agua Azul. El clima que predomina en Chiapas es el tropical húmedo, pero según la zona es también templado con lluvias o cálido en la costa.

En este hermoso estado hay bosques de pino-encino, ceiba, caoba y cedro rojo, entre otros. Además su fauna es muy variada: en las sierras hay tlacuaches, sarahuatos, puerco espines y venados cola blanca; en las mesetas vive el tepezcuintle, el tigrillo, el jabalí, el mono, el oso hormiguero, el lagarto y el jaguar; y en las llanuras costeras, puedes encontrar cocodrilos, tortugas y algunas aves acuáticas.

En Chiapas conviven varias culturas como la Zoque, Chol, Lacandona y Tzeltal. También hay sitios arqueológicos muy importantes como Yaxchilán, Bonampak y Palenque. Los artesanos trabajan piel y metales, así como el ámbar para joyería. Sus artesanías se distinguen por el colorido de los textiles y de la alfarería.

Los sones, danzas y zapateado son su música popular interpretada alegremente con conjuntos de marimbas.

*Texto adaptado del Atlas de México.1997. SEP. Fernández Editores-INEGI-SCT. p74

Actividad 10. Completa la ficha monográfica del estado de Chiapas.

Nombre	
Capital	
Ubicación geográfica	
División política	
Clima	
Flora	
Fauna	
Grupos étnicos	
Sitios de interés	
Actividades Culturales	

Observa:

- ❖ Para hablar sobre la existencia de un lugar utilizamos la forma impersonal del verbo *haber*: **hay**.
“En Chiapas **hay** cañones y cascadas.”
- ❖ Para describir un lugar usamos las forma del verbo *ser*: **es y son**.
“Palenque **es** un sitio arqueológico muy importante.”
“Palenque y Bonampak **son** sitios arqueológicos muy importantes.”
- ❖ Para indicar su localización o situación geográfica utilizamos las formas del verbo *estar*: **está o están** seguidas de las preposiciones **a** o **en**.
“Chiapas y Oaxaca **están en** México.”
“Chiapas **está a** sureste de México.”

Autoevaluación: Responde por escrito a las siguientes preguntas.

¿Cómo interactúo con mis compañeros en las actividades?
¿Puedo representar la opinión de mi clase en una gráfica? ¿Qué debo hacer para ello?
¿Cómo me oriento en un mapa para encontrar un sitio específico?

¿Qué debo hacer para identificar información específica en un texto auditivo?
¿Hago lo mismo con un texto escrito?
¿Cuáles son las formas de los verbos <i>haber, estar y ser</i> en presente?
Sugerencias del profesor:
<p>¿Qué información de esta sesión me sirve para la tarea final?</p> <p>¿Por qué la seleccioné?</p> <p>¿Qué podría hacer con esa información para mi tarea?</p>

Guía de respuestas de la primera sesión:

Actividad de introducción: Respuestas variadas y personales.

Actividad 1.- 1 el zoológico, 2 el museo, 3 las cascadas, 4 la playa, 5 las ruinas, 6. la plaza, 7. el mercado

Actividad 2.- Respuestas personales.

Actividad 3.- Respuestas personales, los alumnos deben hacer preguntas como: ¿Cuál es tu sitio/lugar favorito? Como conclusión: “El lugar favorito del salón es...”

Actividad 5 N norte, S sur, E este, O oeste; los puntos intermedios son noreste (NE), sureste (SE), noroeste (NO) y suroeste (SO). Si estiro mi brazo izquierdo hacia donde sale el sol es el E y el derecho hacia donde se mete el sol es el O, el N está frente a mí y el S a mi espalda.

Actividad 6: México, el estado de Chiapas, respuestas personales.

Actividad 7 (1) está), (2) Norte, (3) Sur, (4) con, (5) Oeste, (6) Veracruz.

Actividad 8. Los alumnos deberán escribir un párrafo original de 2 a 3 oraciones con las estructuras practicadas, similar al del ejercicio anterior.

Actividad 9. Se espera que los alumnos lean en silencio en el tiempo marcado.

Actividad 10.-

<i>Nombre</i>	<i>Chiapas</i>
<i>Capital</i>	<i>Tuxtla Gutiérrez</i>
<i>Ubicación geográfica</i>	<i>Suroeste de México</i>
<i>División política</i>	<i>Municipios</i>
<i>Clima</i>	<i>Tropical húmedo, templado con lluvias y cálido</i>
<i>Flora</i>	<i>Bosques de pino-encino, ceiba, caoba, cedro rojo</i>
<i>Fauna</i>	<i>Tlacuaches, sarahuatos, puerco espines, venados cola blanca, tepezcuintles, tigrillos, jabalíes, monos, osos hormigueros, lagartos, jaguares, cocodrilos, tortugas, aves acuáticas.</i>
<i>Grupos étnicos</i>	<i>Tzoques, Choles, Lacandones y Tzetzales</i>
<i>Sitios de interés</i>	<i>Bonampak, Palenke, Yaxilán</i>
<i>Actividades Culturales</i>	

CARTA DESCRIPTIVA

Segunda Sesión: ¿Qué hay en Chiapas?

TÍTULO	Chiapas, México.
TEMA II	¿Qué hay en Chiapas?
NIVEL DE ENSEÑANZA	Básico (Nivel A2 del MCER).
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	
GRAMATICAL	Verbos “ <i>ser</i> ”, “ <i>estar</i> ” y “ <i>haber</i> ”, adjetivos calificativos, enunciado negativos con el verbo <i>ser</i> .
PRAGMÁTICO / NOCIOFUNCIONAL	Íconos gráficos, animales libres, agua limpia.
EXPONENTES DE NOCIONES Y FUNCIONES	<i>Los museos son el lugar favorito de la clase.</i> <i>En la selva hay árboles de caoba.</i> <i>La zona arqueológica está en Palenque.</i>
LÉXICO	Íconos turísticos y climáticos, adjetivos (húmedo, frío, caluroso, templado...)
SOCIOCULTURAL	Lugares turísticos en cualquier parte del mundo; lugares como paseo turístico en distintas culturas.
OBJETIVOS	
<p><i>Que los alumnos identifiquen y practiquen los usos de los verbos ser, estar y haber con materiales auténticos para que valoren la riqueza natural y cultural del estado de Chiapas en México.</i></p> <p><i>Que los alumnos reconozcan y definan sitios turísticos a través de mapas y otros íconos universales.</i></p>	
Funciones comunicativas	Tomar turnos al expresar opiniones, escuchar al otro, consensuar, expresar acuerdos o desacuerdos considerando el rol del otro. / Expresar ubicación de un lugar a partir de enunciados sobre su existencia. Describir la ubicación geográfica de lugares.
ACTIVIDADES Y TAREAS	

Número	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN PREVISTA
Actividad 1	Revisión de tarea 1. Resultados de encuesta de la comunidad.	20 minutos
Actividad 2	Completar enunciados con los verbos dados.	15 minutos
Actividad 3	Identificar el significado de los íconos turísticos.	5 minutos
Actividad 4	Completar el Mapa de Chiapas con los íconos.	10 minutos
Actividad 5	Asignación de la tarea 3: Diseño de un mapa turístico de una región real o imaginaria.	10 minutos
Actividad 6	Parfrasear enunciados usando estar para indicar ubicación.	10 minutos
Actividad 7	Relacionar columnas por las condiciones del tiempo.	10 minutos
Actividad 8	Identificar una página web y su contenido.	5 minutos
Actividad 9	Relacionar información en un mapa para complementar enunciados.	10 minutos
Actividad 10	Resolver el crucigrama.	10 minutos
Actividad 11	Comentar sobre el clima..	10 minutos
Actividad 12	Investigación y reporte de las condiciones climáticas en otro lugar.	5 minutos
Evaluación	Entre pares llenar una lista de cotejo.	5 minutos

TÉCNICAS

Actividad 1. Los alumnos, por equipos, presentan sus encuestas al grupo y se comentan brevemente los resultados y la experiencia. El maestro indica dónde pueden exponer sus trabajos en los pasillos de la escuela o dentro del salón.

Act. 2. Se forman parejas y retomando la lectura sobre Chiapas entregada la sesión anterior, los alumnos reciben una copia y resuelven el ejercicio. El maestro monitorea y controla el tiempo. Se revisa el ejercicio oralmente con todo el grupo.

Act. 3 El profesor proyecta una a una las imágenes con los íconos turísticos. Los alumnos, en lluvia de ideas, expresan el lugar que para ellos representan.

Act. 4. El profesor explica la actividad: proyecta un mapa de Chiapas. Se forman equipos de 4 y a cada equipo se le reparte: un juego de tarjetas iguales a las imágenes vistas, una copia del mapa proyectado y la lista impresa con los enunciados.

Para revisar, el maestro vuelve a proyectar el mapa, Seleccionando algún alumno de cada equipo para marcar en el mapa proyectado el sitio correspondiente a cada enunciado con el ícono que lo representa.

Actividad 5. Tarea 3. El maestro da las instrucciones y se registran los equipos.

Actividad 6. El maestro da la explicación y el ejemplo. Los alumnos forman parejas. Se revisa pasando al pizarrón a los voluntarios.

Actividad 7. El maestro entrega las copias y aclara dudas.

Monitorea el ejercicio y controla el tiempo.

Los alumnos en parejas revisan sus respuestas y todos corroboran el ejercicio.

Actividad 8. El maestro entrega una copia del mapa, en plenaria contestan las preguntas de introducción.

Actividad 9. El maestro entrega la copia del ejercicio. En plenaria se revisa y aclaran dudas.

Actividad 10. Se forman parejas y se les entrega una copia del crucigrama. El maestro monitorea y controla el tiempo.

Actividad 11. En plenaria se contestan las preguntas sobre el clima.

Actividad 12. Con el uso de celulares y conexión a internet, el grupo responde las preguntas.

Evaluación entre pares. El maestro entrega una ficha a cada alumno asegurándose de que no tenga el nombre del mismo alumno. (Puede permitir que cada alumno seleccione al compañero que quiere evaluar, asegurándose que todos sean evaluados por alguien).

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fotocopias de los ejercicios de completamiento, relación de columnas y circular la opción, sopas de letras (1 por pareja), listas de cotejo para la evaluación entre pares (1 por alumno), juegos de tarjetas con íconos turísticos (1 por equipo) y mapas de Chiapas para los íconos turísticos, Archivo electrónico del mapa de Chiapas general, copias del mapa de Chiapas con el clima (1 por equipo), imanes, cinta adhesiva, adhesivo tak, colores, marcadores, lápices, hojas de rotafolio blancas, cartulinas.

Proyector y PC.

Actividad 1. Revisión de tarea 1: Presentación de las encuesta del lugar favorito para los habitantes de escuela o comunidad.

Actividad 2. Repasemos la lectura de Chiapas

- En parejas completen los enunciados con formas de verbos *ser*, *estar* y *haber* del recuadro. (El número entre paréntesis indica las veces que se utiliza.)

es (3)	son (2)	hay (3)	están (2)
--------	---------	---------	-----------

1. En el Cañón del Sumidero _____ una formación de musgo que asemeja a un árbol de Navidad.
2. El jaguar _____ uno de los animales más representativos de Chiapas.
3. Los árboles de pino y encino _____ parte de la flora de Chiapas.
4. _____ fabulosas cascadas en Yaxchilán.
5. Las lagunas más hermosas _____ en Montebello.
6. El agua de las cascadas y lagunas _____ fresca, limpia y transparente.
7. Palenque _____ una antigua ciudad maya.
8. Los tzotziles y lacandones _____ grupos indígenas de Chiapas.
9. Los monos aulladores _____ libres en el zoológico.
10. _____ una tumba dentro de la pirámide del Templo de Palenque.

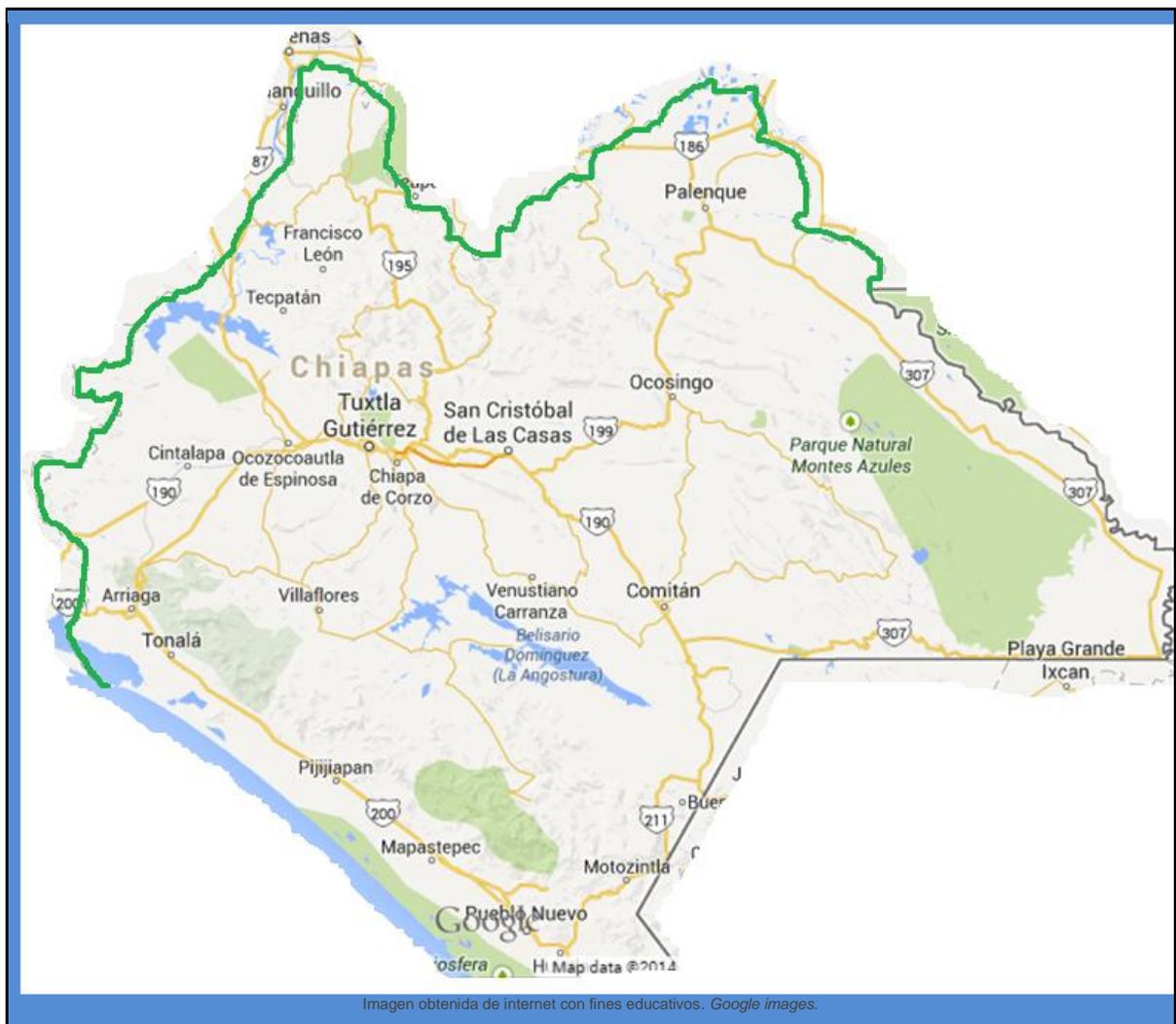
Actividad 3. Observemos la proyección: ¿Qué significan para ti los siguientes íconos turísticos?



Actividad 4. Observemos el mapa de Chiapas.

- Formen equipos de 4 integrantes, y repártanse las tarjetas con los íconos anteriores para completar su mapa indicando los sitios turísticos que se enlistan a continuación:

<p>a) Hay una zona arqueológica en Palenque.</p> <p>b) Hay un museo en Chiapa de Corzo.</p> <p>c) Hay una iglesia en Villaflores.</p> <p>d) Hay un centro turístico en Venustiano Carranza.</p>	<p>e) Hay un zoológico en Tuxtla Gutiérrez.</p> <p>f) Hay unas grutas en Cintalapa.</p> <p>g) Hay un mercado de artesanías en San Cristóbal de las Casas.</p> <p>h) Hay una playa en Ixcán.</p>
---	---



- Revisemos con el mapa de la proyección:

- Pasa al frente y coloca uno de los íconos en el mapa proyectado, según el enunciado.

Observa:

- ❖ La forma impersonal del verbo **haber** “*hay*” indica existencia.
 - ❖ Con las formas del verbo **estar** indicamos la ubicación de algo.
- “*Hay* varias zonas arqueológicas” = “Existen varias zonas arqueológicas”
 “La tumba de Pakal está en Palenque.” = “La tumba de Pakal se ubica en Palenque.”

Actividad 5. Tarea 3. Diseño de un mapa turístico para presentarlo oralmente en la siguiente sesión, 5 minutos por equipo.

- En equipos de dos o tres, diseñen un mapa.
- Seleccionen una de las siguientes opciones:
 - Mi país
 - Alguna región de mi país
 - Un lugar imaginario
- Indiquen los sitios de interés utilizando los íconos correspondientes. Pueden crear los suyos.
- Presenten su proyecto al grupo explicando su ubicación y lo que podemos encontrar ahí.

Actividad 6. En parejas, seleccionen **cinco** enunciados de la tabla de la actividad 4 sesión 1 y cámbienlos usando el verbo “*estar*” para indicar la ubicación de lugares. Observen el ejemplo:

- ej. a) **Hay** una zona arqueológica en Palenque. (existencia)
 La zona arqueológica **está** en Palenque. (ubicación)

Actividad 7 Relaciona las columnas y revisa tus respuestas con un compañero.



a. Muy nublado con lluvias fuertes.



b. Parcialmente nublado con lluvias ligeras.



c. Soleado.



d. Parcialmente soleado.



e. Parcialmente nublado con probabilidad de lluvia.

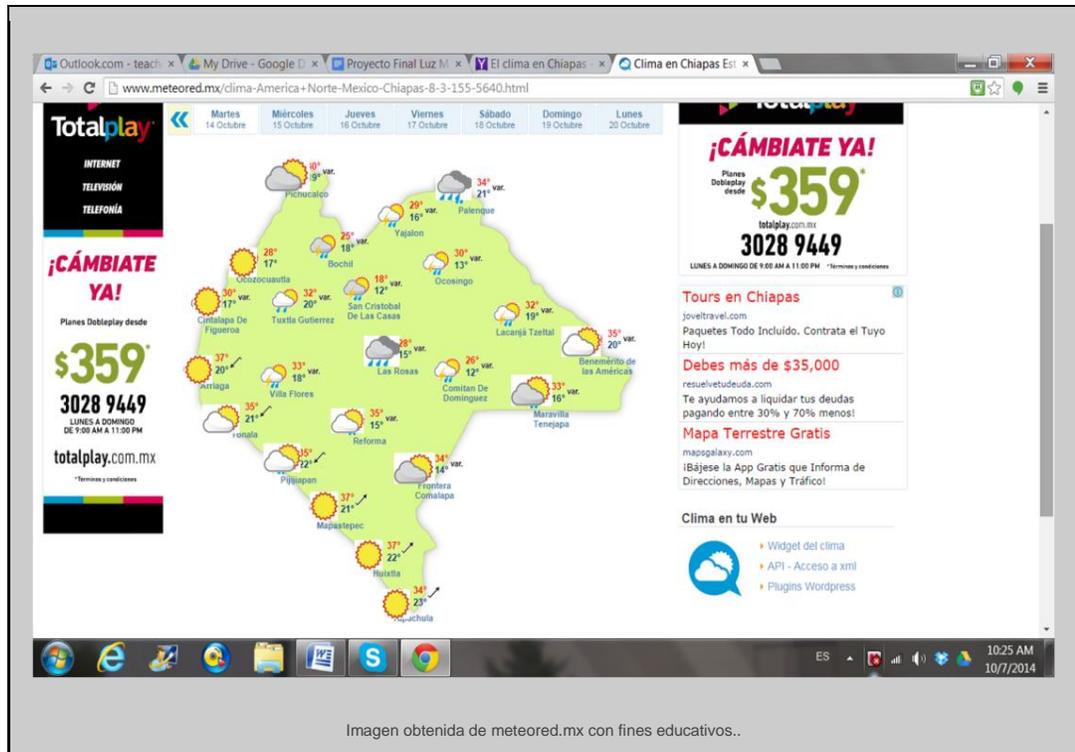


f. Parcialmente nublado con lluvias ligeras y tormentas.

Imágenes obtenidas de internet con fines educativos.
meteored.mx.

Actividad 8. Observa la siguiente imagen y comenta: ¿Dónde hay una parecida?

¿Qué tema se está buscando?



Actividad 9. Observa con detalle el mapa y encierra en un círculo la opción correcta en cada enunciado.

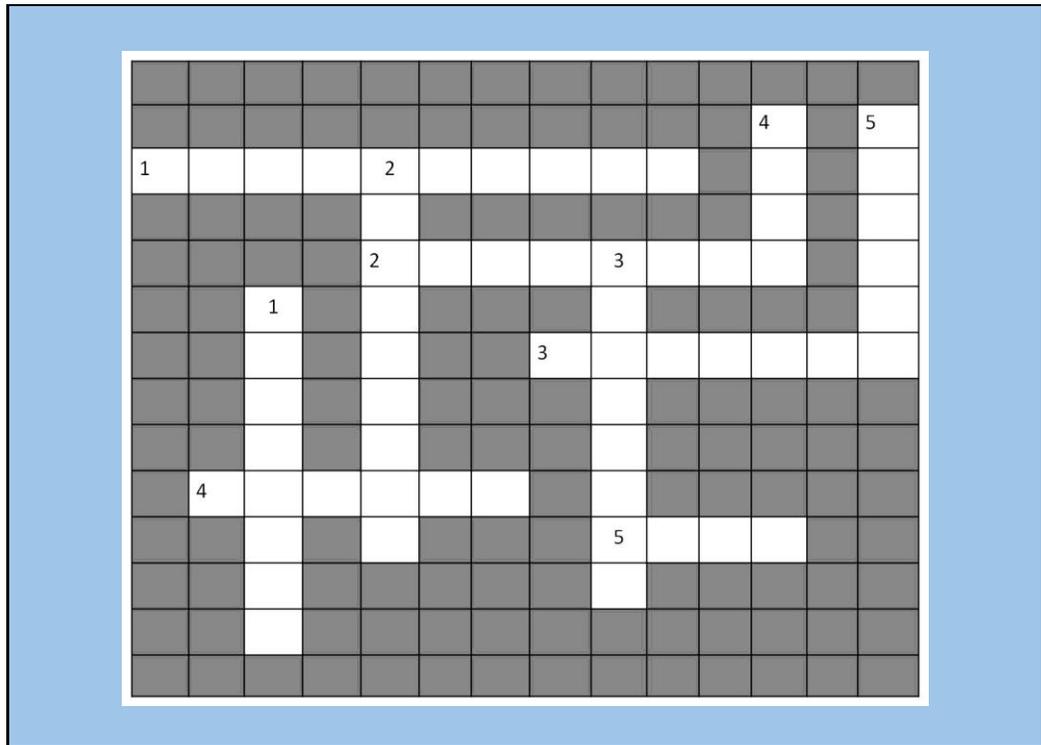
1. En Tapachula está muy ... *nublado / soleado*.
2. En Villaflores está ... *lloviendo muy fuerte / nublado* ahora.
3. En Palenque está ... *soleado / lloviendo* ahora.
4. En San Cristobal de las casas hace... *calor / frío*.
5. En Reforma está ... *parcialmente nublado / muy soleado*.

Observa:

- ❖ Para hablar sobre el clima actual en una región utilizamos diferentes formas como:

*está nublado / soleado
hace frío/calor
llueve mucho / está lloviendo ahora*

Actividad 10. En parejas, resuelvan el siguiente crucigrama según los enunciados sobre el clima.



➤ **HORIZONTALES**

1. Hay muchos rayos y llueve muy fuerte.
2. No hace ni frío ni calor.
3. El cielo está gris.
4. La temperatura está entre 15°C y 20°C.
5. No hay humedad.

➤ **VERTICALES**

1. La temperatura es de más de 30° C.
2. El clima cambia de muy frío a muy caluroso.
3. Está lloviendo todo el día.
4. La temperatura es de menos de 10°C.
5. Es lo contrario a “seco”.

Actividad 11. Comenta con el grupo:

- 1 ¿Cómo sabemos las condiciones del tiempo en todo el mundo?
- 2 ¿Para qué sirve saber cómo está el clima en un lugar?

Actividad 12. Investiga y contesta:

1. ¿Cómo está el clima en este momento aquí?
2. ¿Cómo está el clima en tu lugar de origen?
3. ¿Cómo está el clima en otros 3 lugares distintos del mundo?

Evaluación entre pares

- Recibe la ficha con el nombre de un compañero y completa su evaluación según lo que observaste de él en esta sesión.
- Si no te fijaste o no recuerdas algún punto, déjalo en blanco.
- Después, entrégale su evaluación y comenten tus observaciones.
- Recibe tu evaluación y comenta las observaciones de tu compañero.
- Escribe una breve reflexión al respecto.

Nombre del evaluado:			
Mi compañero/a...	bien	suficiente	no mucho
Participa activamente.			
Conoce imágenes de turismo y del clima.			
Conoce la diferencia entre los verbos “hay” y “está”.			
Puede hablar sobre el clima.			
Identifica información escrita en mapas y páginas de internet.			
Reflexión personal:			
¿Qué información de esta sesión me sirve para mi tarea final?			

Guía de respuestas de la segunda sesión:

Actividad 1. Revisión de tarea 1. Se espera que los alumnos presenten los resultados de sus encuestas explicando oralmente de manera breve el lugar favorito que identificaron.

Actividad 2. 1 hay, 2 es, 3 son, 4 Hay, 5 están, 6 es, 7 es 8 son, 9 está, 10 Hay.

Actividad 3. Centro turístico, museo, grutas, zona arqueológica, playa, artesanías, zoológico, iglesia.

Actividad 4.



íconos

Actividad 5. Tarea 3. Cada equipo deberá diseñar un mapa real o imaginario con sitios a visitar usando íconos clásicos u originales y hacer una presentación oral utilizando las estructuras practicadas.

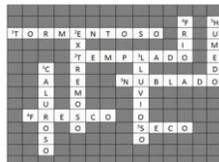
Actividad 6. Los alumnos deben escribir cinco de los siguientes: b El museo está en Chiapa de Corzo. c La iglesia está en Villaflores. d El centro turístico está en Venustiano Carranza. e El zoológico está en Tuxtla Gutiérrez. f Las grutas están en Cintalapa. g el mercado de artesanías está en San Cristobal de las Casas. h La playa está en Ixcán.

Actividad 7. 1c,2d, 3e, 4a, 5b, 6f

Actividad 8. Respuestas personales, sugerencia: es una página web con anuncios, el tema buscado, imágenes, etc.

Actividad 9. 1 soleado, 2 lloviendo muy fuerte, 3 lloviendo, 4 frío, 5 parcialmente nublado

Actividad 10



vestirse,

Actividad 11. 1 Por medio de reportes del clima en la TV, la radio o internet. 2 Para prevenir cómo qué llevar a un viaje, tomar precauciones, etc.

Actividad 12. Respuestas personales.

Se espera que los alumnos realicen la evaluación de un compañero en forma de crítica constructiva y que cada uno reflexione sobre su actuación y aprovechamiento durante la sesión.

CARTA DESCRIPTIVA

Tercera Sesión: Bellezas naturales de Chiapas

TÍTULO	<i>Chiapas, México.</i>
TEMA III	<i>Bellezas naturales de Chiapas.</i>
NIVEL DE ENSEÑANZA	Básico (Nivel A2 del MCER).
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	
GRAMATICAL	Repaso del verbo <i>haber</i> en expresiones de existencia, el verbo <i>ser</i> para descripciones, uso de adjetivos calificativos y pronombres demostrativos.
PRAGMÁTICO/ NOCIOFUNCIONAL	El significado del “jaguar” como símbolo de fuerza, destreza y agilidad; descripción de características específicas; opiniones.
EXPONENTES DE NOCIONES Y FUNCIONES	<i>Hay cocodrilos y quetzales. Esta es la cabeza del jaguar. Estas son sus patas. El jaguar es un animal muy ágil. Las cascadas son majestuosas.</i>
LÉXICO	Abecedario, diferentes animales del zoológico, partes del cuerpo de un animal, adjetivos calificativos.
SOCIOCULTURAL	Recursos naturales, el jaguar.
OBJETIVOS	
<i>Los alumnos reforzarán el uso de los verbos haber y ser identificando características y haciendo descripciones.</i>	
FUNCIONES COMUNICATIVAS	Expresar gustos y preferencias; compartir experiencias; identificar ideas generales e información específica en textos orales; describir imágenes.
ACTIVIDADES Y TAREAS	

NÚMERO	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN PREVISTA
Actividad 1	Revisión de la tarea 3 “Un mapa real o imaginario”	20 minutos
Actividad 2	Juego de ahorcados para la palabra “zoológico”.	5 minutos
Actividad 3	Video sobre el zoológico Miguel Álvarez del Toro.	10 minutos
Actividad 4	Armar un rompecabezas de un jaguar.	10 minutos
Actividad 5	Descripción auditiva de un jaguar para completar un diagrama.	15 minutos
Actividad 6	Conversación sobre animales.	15 minutos
Actividad 7	Relación de columnas: sustantivos + es/son + adj.	10 minutos
Actividad 8	Descripción escrita de un animal del video.	20 minutos
Actividad 9	Asignación de la Tarea 4: Describir oralmente a un animal originario con video o imágenes.	5 minutos
Autoevaluación	Reflexión escrita.	10 minutos
TÉCNICAS		
<p>Actividad 1. Revisión de tarea 3. Los equipos, uno a uno pasan al frente a presentar su mapa turístico indicando los sitios a visitar. El maestro controla el tiempo y aclara dudas.</p> <p>Actividad 2. Se hace un repaso del abecedario, el maestro va escribiendo las letras cuando los alumnos lo van recitando.</p> <p>El maestro dibuja un juego de ahorcados y escribe la primera y última letra de la palabra con 7 espacios intermedios. Los alumnos van dando sugerencias y se van anotando las respuestas correctas o el dibujo del ahorcado si son incorrectas, además se van marcando en el abecedario las letras utilizadas.</p> <p>En plenaria se comentan las preguntas sobre el zoológico.</p> <p>Actividad 3. El maestro prepara a los alumnos con las preguntas que deberán contestar. El maestro proyecta el video. En plenaria se contestan las preguntas. Si es necesario se vuelve a proyectar para aclarar alguna duda general.</p> <p>Actividad 4 Se forman equipos de tres. El maestro entrega un tablero y las fichas</p>		

del rompecabezas indicando que se deben enunciar en voz alta las partes del animal que se van colocando. El maestro monitorea y controla el tiempo.

Al terminar, en plenaria se describe al jaguar y se aclaran dudas.

Actividad 5. El maestro entrega a cada pareja una copia del diagrama y da las instrucciones. El maestro solicita a algunos alumnos para que hagan algunas predicciones.

El maestro difunde el audio una primera vez para que los alumnos identifiquen el tema general, una segunda vez para que pongan atención a detalles específicos y una más para corroborar sus respuestas o completar lo que les falte en su diagrama.

El maestro proyecta el diagrama o escribe en el pizarrón los tres verbos y juntos complementan las ideas que cada quien escribió. Si es necesario, el maestro toca de nuevo el audio para aclarar algunos puntos.

Actividad 6. En plenaria se comentan las preguntas.

Actividad 7 Se forman parejas y se les entrega, a cada una, una copia del ejercicio.

El maestro monitorea y controla el tiempo. En plenaria se revisan las respuestas. Las parejas por turnos, presentan al grupo su décimo enunciado.

Actividad 8. El maestro da las instrucciones y proyecta el video. Los alumnos forman parejas y deciden qué animal describirán. El maestro monitorea a los equipos y controla el tiempo. Los alumnos por turnos, pasan al frente y leen su descripción. Sus compañeros deberán decidir a qué animal se refiere y tal vez complementar las descripciones.

Actividad 9. Tarea 4. El maestro da las instrucciones de la tarea y aclara dudas.

Autoevaluación. El maestro entrega la copia y aclara dudas.

**MATERIALES Y
RECURSOS
DIDÁCTICOS**

Pizarrón, marcadores y borrador; video del zoológico Miguel Álvarez del Toro en:

https://www.youtube.com/watch?v=Fw0vQe1_Zn4,

Audio del jaguar en

https://drive.google.com/open?id=0B7XeHbrX80_0TU4zNkFn_dHN4bk0&authuser=0

Proyector o reproductor de dvd, conexión con internet o archivo en pc o usb, cables necesarios y bocinas; fotocopias de los ejercicios escritos, lápices, colores.

Actividad 1. Revisión de tarea 3: Presentación de un mapa turístico real o imaginario.

Actividad 2. Resolvamos juntos el juego del ahorcado.



Imagen tomada de internet con fines educativos. Google images.

Z _ _ _ _ _ O

➤ Comenta: ¿Te gustan los zoológicos?, ¿Cuáles conoces?

Actividad 3. Observa el siguiente [video](#) y contesta: ¿Qué lugar es? ¿Qué animales hay?

Actividad 4. Armar un rompecabezas.

Armemos un rompecabezas.
 En equipos de 3 y por turnos vayan colocando las piezas del rompecabezas en su sitio describiendo las partes del jaguar:

“Esta es su cabeza”, “estas son sus patas”,
 “esta es su oreja.”

Cuando terminen, comenten: ¿Cómo es un jaguar? Es un animal ... Sus patas son Su cola es...

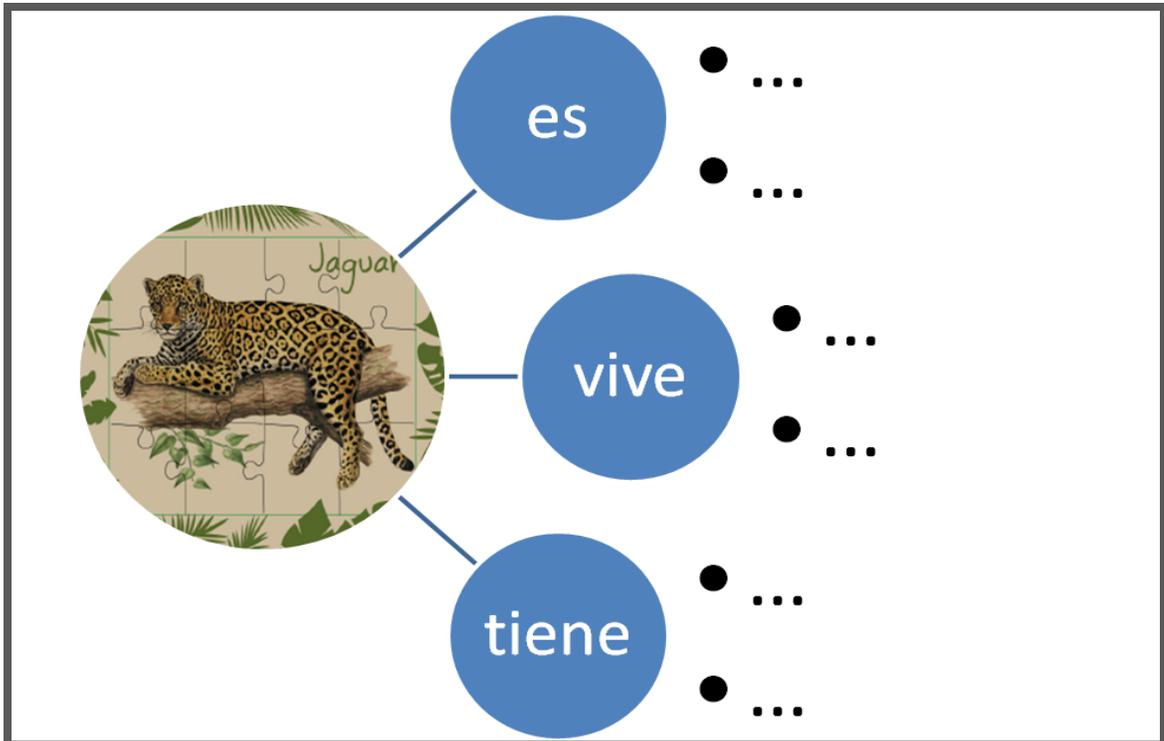
Imagen tomada de internet y editada con fines educativos. Google images



Observa:

- ❖ Las formas del verbo *ser* nos sirven para describir personas, animales y cosas.

Actividad 5. Escucha la descripción [del jaguar](#) y en parejas completan el diagrama.



- Revisa con un compañero y luego con el grupo.

Observa:

- ❖ Para describir objetos o personas con el verbo **ser** usamos adjetivos como: *excelente, ciegos, nocturno, robusto, negro, grande, etc.*

Actividad 6. Comenta con tus compañeros:

¿Dónde podemos ver animales como el jaguar?

Actividad 7. En parejas, relacionen las columnas. Inventen un enunciado para la número 10.

➤ Al terminar, comparen sus respuestas con otros compañeros.

- | | | |
|-------------------------------------|---------|--------------------------------|
| 1 Las cascadas son... | () | a) ágil. |
| 2 La comida es ... | () | b) amables. |
| 3 Las grutas de Rancho Nuevo son... | () | c) exuberante. |
| 4 Las artesanías son... | () | d) majestuosas y refrescantes. |
| 5 El jaguar es un animal muy ... | () | e) misteriosas y oscuras. |
| 6 Los chiapanecos son muy ... | () | f) coloridas y delicadas. |
| 7 La selva lacandona es ... | () | g) alegre. |
| 8 La música de la marimba es ... | () | h) variada y deliciosa. |
| 9 Las ruinas de Palenque son ... | () | i) muy antiguas. |
| 10 _____ | | |

Actividad 8. Observa de nuevo el video y escoge uno de los animales que ahí se presentan.

- En parejas, elaboren una breve descripción por escrito, sin decir qué animal es.
- Recuerda usar adjetivos como grande, enorme, pequeño, veloz, lento, hermoso, feo, curioso, raro, amigable, feroz,
- Por turnos, lean sus descripciones a otros equipos y vean si sus compañeros pueden saber a cuál animal se refieren y cómo se llama. ¿Podrían agregar algo a las descripciones de sus compañeros?

Actividad 9. Tarea 4. Selecciona un animal originario o común de tu región. Busca una imagen o video para presentarlo a tus compañeros y describe sus características en una grabación o prepara una presentación oral para la siguiente sesión. Cada quien tendrá 5 minutos.

Autoevaluación. (Tiempo: 10 minutos)

En un párrafo escribe lo que aprendiste hoy, lo que te gustó y se te facilitó, lo que no te gustó y lo que tienes que practicar más.

En esta sesión aprendí _____

Me gustó _____ porque _____

<p>_____</p> <p>No me gustó _____ porque _____</p> <p>_____</p> <p>Creo que tengo que practicar más _____</p> <p>_____</p>
<p>¿Qué información de esta sesión me sirve para la tarea final?</p> <p>_____</p> <p>con ella puedo _____</p>

Guía de respuestas de la tercera sesión.

Actividad 1 Los alumnos deben presentar un mapa original, expresando su descripción clara y utilizando las estructuras vista en la sesión anterior.

Actividad 2. Z O O L Ó G ! C O

Actividad 3. Es el zoológico Miguel Álvarez del Toro. Serpientes, cocodrilos, aves como el quetzal, los búhos, águilas), ciempiés, arañas, tapires, panteras, musarañas, etc.

Actividad 4. Durante el armado del rompecabezas los alumnos deberán hacer uso del verbo ser: en sus formas es y son para describir las distintas partes del cuerpo y al finalizar hacer oraciones completas como: “El jaguar es un animal grande.” “Sus patas son fuertes y su cola es larga”. “Sus ojos son hermosos”. etc.

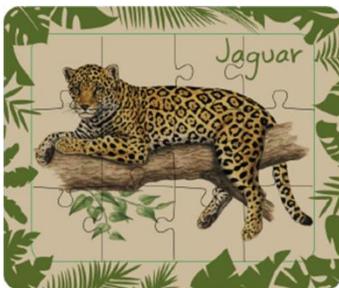


Imagen tomada de internet con fines educativos. Google images

Actividad 5. Respuestas sugeridas (al menos dos de cada sección): ES un felino grande, pesado, ágil, nocturno, buen trepador, excelente cazador, solitario, ciego cuando nace, una especie en peligro de extinción; VIVE de 10 a 22 años, en la selva; TIENE cabeza grande y cola corta, pelo amarillo rojizo y manchas negras, buen sentido del olfato y oído.

Actividad 6. 1-d, 2-h, 3-e, 4-f, 5-a, 6-b, 7-c, 8-g, 9-i, 10-respuesta personal.

Actividad 7. Los alumnos deben participar en las conversaciones con sus compañeros expresando descripciones parecidas a las del video.

Actividad 8. Los alumnos describirán uno de los animales anteriores utilizando formas del verbo ser, adjetivos.

Autoevaluación. Se espera que los alumnos reflexionen sobre su participación y aprovechamiento en esta sesión identificando los puntos a mejorar y los logros alcanzados.

Transcripción del ejercicio auditivo:

El Jaguar <http://jaguaranimal.org/caracteristicas> revisado el 24 de sept de 2014

(Adaptación personal)

El jaguar es un felino parecido al leopardo, pero más robusto. Su cabeza es más grande y su cola es más corta. Además, es buen trepador y no ataca a los hombres como los leopardos.

La piel del jaguar es de un fondo amarillo rojizo. Además tiene las características manchas negras y en la parte final de la cola tiene anillos. Este patrón de manchas es diferente en cada jaguar.

El peso de un jaguar adulto es entre 45 y 130 kg y las hembras son entre un 10 y un 20% más pequeñas que los machos.

Un jaguar en cautiverio puede vivir hasta 22 años. Pero en el entorno salvaje solo llega a vivir 10 años.

El jaguar es un animal nocturno y es poco activo durante el día. Es un excelente cazador por la agudeza de sus sentidos del olfato y el oído; y por sus habilidades para correr, trepar árboles, nadar y moverse tras una presa. Los jaguares están adaptados para la caza de presas en la superficie y en el fondo del agua. Ellos sienten las vibraciones de los otros animales a través de sus patas y bigotes. Su olfato está muy bien desarrollado y, por el olor, pueden detectar presas a bastante distancia.

Aunque casi todo el año el jaguar es un animal solitario, en la época de celo buscará un compañero o compañera. En México los nacimientos ocurren entre julio y septiembre durante la estación de lluvias, cuando hay mucha comida y se

pueden esconder en la selva. Tienen de 1 a 4 cachorros, que nacen ciegos y con un pelaje largo, lanoso y de color pálido, con un patrón moteado de manchas negras y rayas negras en la cara.

Cuando hay jaguares en un sitio es porque ahí tienen presas para comer y una vegetación adecuada. Sin embargo, el jaguar está en peligro de extinción y su desaparición puede causar cambios muy drásticos en los ecosistemas.

CARTA DESCRIPTIVA

Cuarta Sesión: Lo típico de Chiapas

TÍTULO	<i>Chiapas, México</i>	
TEMA IV	<i>Lo típico de Chiapas</i>	
NIVEL DE ENSEÑANZA	Básico (Nivel A2 del MCER)	
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS		
GRAMATICAL	El verbo <i>ser</i> en singular y plural para definir y describir objetos. Pronombres interrogativos: ¿Cómo?, ¿Quién?, ¿De quién?, ¿Cuál?, ¿Cuándo?, ¿Cuánto tiempo?	
PRAGMÁTICO NOCIO-FUNCIONAL	Definición y descripción de objetos por sus características. Identificación de información en recursos electrónicos para invitar.	
EXPONENTES DE NOCIONES Y FUNCIONES:	Mi nombre es Martha. Los textiles son la producción artesanal más importante. Este es su traje típico. Es de satín negro. El tamal de chipilín es delicioso. La fiesta de ... es el 7 de enero.	
LÉXICO	Significa, vestido, traje típico, originario, hilos de seda, satín negro, bordado, artesanías, patrimonio, correo electrónico, destinatario, asunto, menú, tamal, hoja de plátano, meses del año, números del 1 al 31.	
SOCIOCULTURAL	Tradiciones culturales de un país como las celebraciones y la gastronomía.	
OBJETIVOS		
<i>Los alumnos reforzarán el uso del verbo ser para definir y describir objetos. Identificarán recursos electrónicos para comunicar deseos.</i>		
FUNCIONES COMUNICATIVAS	Identificar información específica en un texto; expresar y aceptar halagos; identificar las partes de un mensaje de correo electrónico; identificar el orden lógico en una preparación culinaria; expresar fechas.	
ACTIVIDADES		
Número	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN PREVISTA

Actividad 1	Presentación de la tarea 4, un animal originario	30 minutos
Actividad 2	Leer y escuchar un diálogo sobre el traje típico.	10 minutos
Actividad 3	Conversación sobre el vestido de la chiapaneca.	10 minutos
Actividad 4	Completar oraciones sobre el diálogo.	5 minutos
Actividad 5	Asignación de la Tarea 5: Presentar prendas típicas del mundo.	5 minutos
Actividad 6	Leer un correo electrónico sobre una invitación	10 minutos
Actividad 7	Predecir y comprobar el proceso de elaboración de los tamales de chipilín con imágenes y video.	15 minutos
Actividad 8	Conversación.	10 minutos
Actividad 9	Asignación de Tarea 6: Crear un tamal internacional.	5 minutos
Actividad 10	Elaborar una guía de celebraciones.	10 minutos
Evaluación	Completar enunciados y comentar varios puntos de esta sesión.	10 minutos

TÉCNICAS

Actividad 1. Cada alumno, por turnos, presenta la descripción del animal que seleccionó apoyándose en la imagen impresa o el video que haya preparado.

Actividad 2. El maestro entrega a cada alumno una copia del diálogo y juntos revisan las preguntas que deberán contestar. Toca el audio y en plenaria revisan la respuesta. Los alumnos pueden subrayar en el diálogo la sección donde conste la respuesta.

Actividad 3. En plenaria comentan la descripción del vestido.

El maestro muestra la imagen y enriquecen la descripción basándose en el diálogo.

Actividad 4. El maestro entrega el ejercicio a completar y transmite de nuevo el audio para que los alumnos vayan completando los enunciados. Los alumnos pueden ayudarse de la transcripción para revisar sus respuestas.

Actividades 5. El maestro da las instrucciones para la tarea a entregar y aclara las dudas.

Actividad 6. El maestro hace la pregunta introductoria y por lluvia de ideas escribe en el pizarrón las respuestas dadas.

El maestro entrega copia del ejercicio y da las instrucciones necesarias. Los alumnos contestan las preguntas subrayando en el texto las respuestas. Los alumnos comparan sus respuestas en parejas y después en plenaria.

Actividad 7. El maestro dirige la introducción a la actividad con las preguntas a todo el grupo. Explica la actividad y organiza al grupo en equipos de tres. Entrega las tarjetas a cada equipo y les indica el tiempo que tienen para ordenarlas. El maestro proyecta el video y los equipos verifican sus respuestas. Se muestra el orden correcto.

Actividad 8. Los alumnos en los mismos equipos comentan sobre sus experiencias. El maestro monitorea a los equipo y rescata en plenaria algunos comentarios.

Actividad 9. El maestro da las instrucciones de la tarea. Se registran los equipos y se aclaran las dudas.

Actividad 10. El maestro presenta la tabla en rotafolio o en el pizarrón. Escribe el ejemplo en la tabla y los alumnos pasan a escribir sus propios ejemplos.

Actividad 11. El maestro indica la actividad mostrando el ejemplo y aclara dudas.

Evaluación: El maestro entrega a cada alumno el formato y controla el tiempo para después comentar con todo el grupo al respecto.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Imágenes o videos de los animales a presentar, equipo de audio y video con bocinas y cables necesarios; fotocopias de los ejercicios, una imagen del vestido de la chiapaneca, 1 juego de tarjetas por equipo de 3 o 4 con proceso de los tamales de chipilín.

Video del proceso de los tamales en: <https://www.youtube.com/watch?v=cbtxlsjyYU>

Pizarrón, marcadores, hojas, plumas y/o lápices.

Actividad 1 Revisión de tarea 4. (Tiempo 30 minutos)

Actividad 2. Una turista visita una región de Chiapas. Escucha y lee la siguiente conversación: vestido de la chiapaneca

➤ ¿Cuál es el tema principal del que están hablando?

María: ¡Buenos días! Mi nombre es María. ¿Cuál es su nombre?

Ix Chel: ¡Buenos días! Me llamo Ix Chel.

María: ¿Qué quiere decir Ix Chel?

Ix Chel: Es “Diosa de la Luna” en maya.

María: Me gusta mucho su nombre, igual que su vestido.

Ix Chel: Gracias.

María: ¿Quiénes los hacen?

Ix Chel: Generalmente son mujeres sencillas que aprendieron de sus madres y abuelas.

María: ¡Qué interesante!

Ix Chel: Los vestidos de Chiapas son artesanías muy importantes.

María: ¿Cuánto tiempo tardan en hacerlos?

Ix Chel: Casi un mes. Además son patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

María: ¿En dónde los hacen?

Ix Chel: El vestido de la “chiapaneca” es originario de Chiapa de Corzo. El satín negro es la selva y las flores de hilos de seda son como las flores de esta región.

María: ¡Qué maravilla! Muchas gracias, Ix Chel.

Ix Chel: De nada. ¡Que tenga un buen día!

Actividad 3.Contesta:

¿Cómo te imaginas el vestido descrito en el diálogo?

¿Lo conoces?

➤ Observa la siguiente imagen y coméntala con tus compañeros.



Imagen tomada con fines educativos de: http://www.profesorenlinea.cl/Paisesmundo/Mexico/Chiapas/Traje_Tipico.html.

Actividad 4. Lee y escucha de nuevo y completa los siguientes enunciados, después revisa tus respuestas con un compañero:

1. Ix Chel significa _____ en Maya.
2. _____ de Chiapas son artesanías muy importantes.
3. Las artesanas tardan _____ en hacer un vestido.
4. El _____ es originario de Chiapa de Corzo.
5. El satín negro es _____.

Observa:

- ❖ Para describir objetos usamos las formas del verbo **ser**: *es* y *son* con adjetivos calificativos.

“El vestido de la chiapaneca **es** maravilloso.”

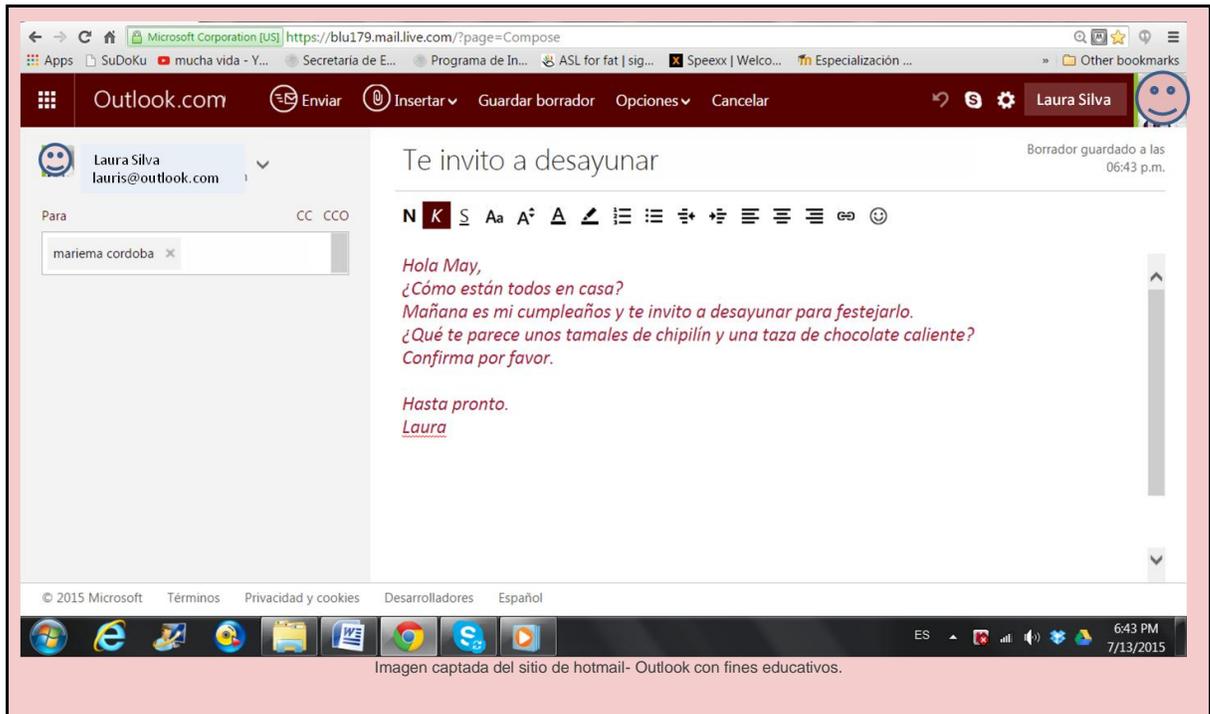
“Los bordados **son** muy coloridos.”

Actividad 5. Tarea 5

- Consigan un vestido o prenda típica de su región o país o la imagen y tráiganla para describirla ante el grupo. 5 minutos por alumno.

Actividad 6. ¿Cuándo quieres invitar a alguien, qué medio/s usas?

- Lee el siguiente correo electrónico y subraya la información que conteste a las preguntas que le siguen.
- Después revisa tus respuestas con un compañero.



1. ¿Cuál es el asunto del correo? _____
2. ¿De quién es el cumpleaños? _____
3. ¿Quién es la invitada? _____
4. ¿Cuándo es el desayuno? _____
5. ¿Cuál es el menú? _____

Actividad 7. En el desayuno de las amigas se mencionan los tamales de chipilín.

- Contesta: ¿Sabes qué son los tamales? ¿Cuáles conoces? ¿Te gustan? Veamos cómo se preparan:
- En equipos ordenen las siguientes tarjetas que corresponden al proceso de preparación de los tamales de chipilín.



- Ahora, observa el video de los tamales y verifica tus respuestas.

Actividad 8 (Comenten en equipos de tres:

¿Hay algún platillo similar en tu país? ¿Cuándo lo preparan?

Actividad 9. Tarea 6: En parejas o equipos de 3, inventen un tipo nuevo de tamal.

- Presentar en la siguiente sesión.
- Decidan los ingredientes (tal vez de su país), su envoltura, y para qué ocasión lo recomiendan.
- Inventen un nombre a su producto.
- Preparen una presentación con imágenes y la descripción de sus tamales con una frase breve de publicidad.
- (Tiempo acordado por el grupo, aproximadamente 20 minutos por equipo.)

Actividad 10. Hagamos una guía internacional de celebraciones.

- Cada alumno menciona y escribe en la tabla una celebración importante con la fecha correspondiente siguiendo el ejemplo:

“Del 8 al 23 de enero es la fiesta de los parachicos en Chiapa de Corzo.”

Fecha	Celebración
8-23 de enero	Fiesta de los “parachicos” en Chiapa de Corzo.

Actividad 11. Tarea 7

- Traer una imagen del festejo mencionado para elaborar un “collage” en el salón. Por ejemplo:



Evaluación. (Tiempo: 10 minutos)

- Completa y comenta con el grupo:

En esta sesión aprendimos _____

Repasamos _____

Nos gustó _____ porque _____

No nos gustó _____ porque _____ Proponemos que _____
¿Qué información de esta sesión me sirve para mi tarea final? _____ _____
Para esta decisión, pudimos analizar, clasificar, organizar y seleccionar la información de manera _____
Aún nos hace falta _____

Guía de respuestas de la cuarta sesión:

Actividad 1. Revisión de tarea 4. Cada estudiante debió preparar una descripción de un animal de su región con video o usando una imagen.

Actividad 2. Se espera que los alumnos sigan la lectura con el audio y es probable que se tengan que explicar algunas palabras nuevas.

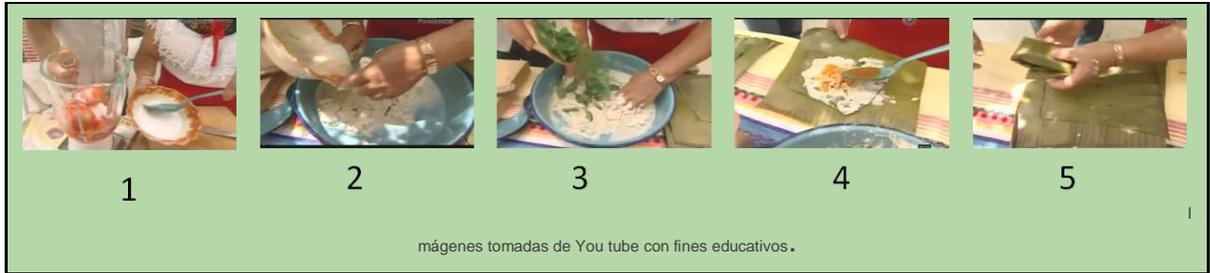
Actividad 3. Respuestas personales

Actividad 4. 1 Diosa de la Luna, 2 Los vestidos, 3 Casi un mes, 4 El vestido de la chiapaneca, 5 la selva.

Actividad 5. Tarea 5. A presentar la próxima sesión.

Actividad 6. 1 Asunto: Te invito a desayunar. 2 de Laura. 3 May. 4 mañana (el 18 de diciembre / el día siguiente/el 2 de diciembre) 5 tamales de chipilín y chocolate caliente.

Actividad 7. Respuestas personales, verdes, rojos, dulce, rajás, etc., chiapanecos, oaxaqueños, en hoja de maíz, en hoja de plátano.



Actividad 8 Respuestas personales.

Actividad 9. Siguiendo el ejemplo, los alumnos mencionan eventos o celebraciones de su país o de otro que conozcan utilizando fechas y escribiendo en la tabla los datos correspondientes.

Evaluación. Se espera la participación de todos y los comentarios para tomar nota de las propuestas y aclarar los puntos necesarios.

CARTA DESCRIPTIVA

Quinta Sesión: "Algo más de Chiapas."

TÍTULO	Chiapas, México.	
TEMA V	"Algo más de Chiapas."	
NIVEL DE ENSEÑANZA	Básico (Nivel A2 del MCER).	
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS		
GRAMATICAL	Repaso de los verbos <i>ser</i> , <i>estar</i> y <i>haber</i> y de los pronombres interrogativos: Qué, Cuál, Quién, Cómo, Dónde.	
PRAGMÁTICO NOCIO-FUNCIONAL	Características de objetos reales o en imágenes, preguntas a partir de una definición.	
EXONENTES DE NOCIONES Y FUNCIONES	<p><i>Es un kiosco. Hay mucha gente. La gente está en el parque. Las personas escuchan música y bailan.</i></p> <p><i>Son músicos. Es una marimba. La marimba es un instrumento grande de madera. Varios músicos tocan la marimba a la vez. Hay un saxofón, una batería, una guitarra. Los músicos están dentro del kiosco. ¿Dónde está Chiapas? ¿Qué es el tamal? ¿Quiénes son los tzotziles y lacandones? ¿Cómo es el vestido de la chiapaneca? ¿Cuáles son los estados con los que limita Chiapas?</i></p>	
LÉXICO	Kiosco, instrumentos musicales: marimba, sax (saxofón) batería, guitarra; madera, intérpretes, músicos, bailar, pareja de baile, gente; repaso de todo el vocabulario aprendido en estas sesiones.	
SOCIOCULTURAL	Expresiones artísticas como la música y el baile y actividades lúdicas.	
OBJETIVOS		
Que los alumnos refuercen el uso de los verbos ser , estar y haber a través de las tareas intermedias, la tarea final y actividades lúdicas.		
FUNCIONES COMUNICATIVAS	Describir objetos; expresar opiniones y cumplidos; intercambiar información.	

ACTIVIDADES		
Número	Descripción	DURACIÓN PREVISTA
Actividad 1	Tarea 5: Presentación de prendas típicas de cada región.	20 minutos
Actividad 2	Tarea 6: Presentación de tamales originales	20 minutos
Actividad 3	Tarea 7: Collage: celebraciones internacionales.	10 minutos
Actividad 4	Observar y comentar la imagen del kiosco de San Cristóbal de las Casas.	5 minutos
Actividad 5	Observar y escuchar el video de la Marimba del Kiosco de San Cristóbal de las Casas.	5 minutos
Actividad 6	Contestar las preguntas sobre el video y la imagen.	10 minutos
Actividad 7	Juego “¡Chiapas al extremo!”	25 minutos
Tarea Final	Presentación de los trípticos turísticos de Chiapas.	15 minutos.
Evaluación	Reflexión comentada sobre lo aprendido en estas 5 sesiones. Crítica constructiva y despedida.	10 minutos
TÉCNICAS		
<p>Actividad 1. Los alumnos van pasando por turnos al frente a presentar la prenda típica de su región, describiendo algunas de sus características.</p> <p>Actividad 2. Por equipos se van presentando los tamales creados explicando de qué ingredientes son.</p> <p>Actividad 3. El profesor expone de nuevo la imagen que utilizó para mostrar una celebración: los parachicos. Los alumnos por turnos van pegando en forma de <i>collage</i> las imágenes de las celebraciones de sus regiones indicando brevemente qué es y para qué fiesta es. El profesor monitorea y controla el tiempo.</p> <p>Actividad 4. El profesor organiza al grupo en parejas y entrega una copia de la imagen para que comenten sobre ella.</p> <p>Actividad 5. El profesor proyecta el video.</p>		

Actividad 6. El profesor vuelve a proyectar el video y entre todos comentan las preguntas del ejercicio.

Tarea Final. Cada equipo por turnos va presentando su tríptico entregando una copia a cada uno de los demás equipos. Las presentaciones también se pueden hacer de manera digital proyectando los proyectos. El profesor monitorea y controla el tiempo. Al final, se hace en plenaria una discusión de la elaboración y experiencias durante esta tarea. El profesor toma nota de las observaciones y sugerencias.

Actividad Final. Juego. El Profesor explica las reglas del juego según el instructivo y aclara dudas. El grupo designa a un anfitrión, un contador y el resto se divide en tres equipos. El profesor abre la presentación en Power Point proyectando el templete en la pantalla. Se juega según el instructivo.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales seleccionados por los alumnos para presentar sus prendas típicas, imágenes de los tamales creados por los alumnos, mesas para exposición, rotafolios o cartulina para el *collage*, tijeras, pegamento, marcadores imagen del kiosco de San Cristóbal <https://www.google.com.mx/search?q=turismo+de+chiapas> revisado el 8 de febrero de 2015 de Google images.

Video de la marimba del kiosco de San Cristóbal del sitio Youtube en https://www.youtube.com/watch?v=Z_jx3RWfLs8 revisado el 2 de febrero de 2015.

Proyector, bocinas, computadora y cables.

Fotocopias de los ejercicios

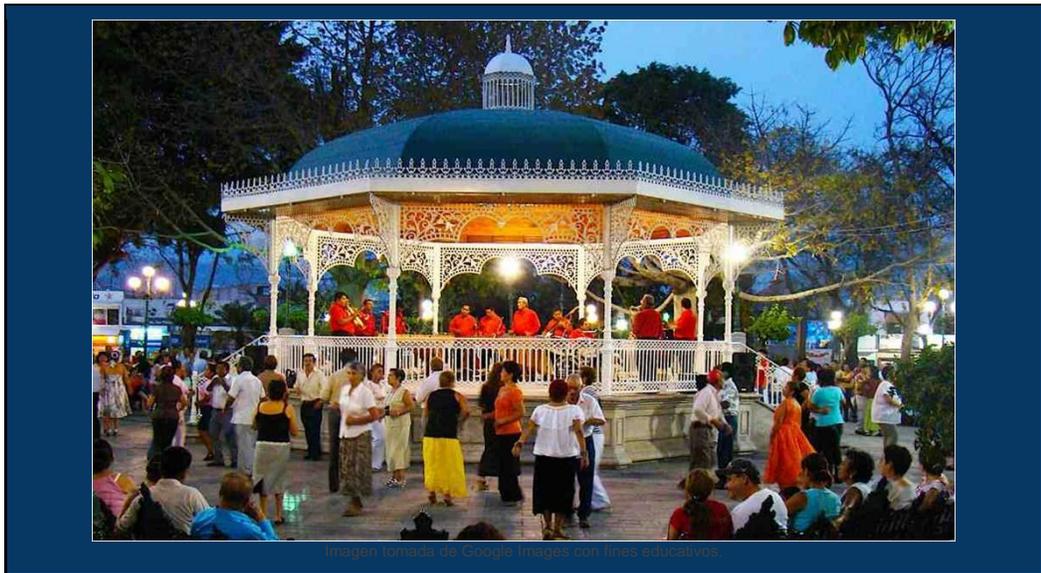
Presentación en Power Point con el juego de “¡Chiapas al extremo!”

Actividad 1. Revisión de tarea 5: Prendas típicas (Aprox. 30 min)

Actividad 2. Revisión de tarea 6. Tamales internacionales. (Tiempo: 30 minutos)

Actividad 3. Revisión de tarea 7. *Collage*: celebraciones internacionales.

Actividad 4. Observa la siguiente imagen y en parejas comenten lo que ven en ella.



Actividad 5. Observa el siguiente video del kiosco de San Cristóbal y disfrútalo.

Actividad 6. Vuelve a observar el video y comenta con el grupo:

1. ¿Qué instrumentos hay?
2. ¿Cuál de ellos es la marimba?
3. ¿Cuántos músicos hay detrás de la marimba?
4. ¿En qué lugar están?
5. ¿Qué relación hay entre la foto y el video?

Presentación de la tarea final: Cada equipo presenta su tríptico turístico de Chiapas. Se hacen comentarios sobre su elaboración y experiencias.

Actividad Final. JUEGO: “¡Chiapas al extremo!” (versión en Power Point en línea, pero no interactivo). (El archivo de Power Point externo sí es interactivo.)

Instrucciones para jugarlo:

Este juego está basado en el popular juego de “respuesta-y-pregunta llamado “Jeopardy” transmitido por televisión.

Se utilizará un templete electrónico elaborado en Power Point.

¡Atención!: en este juego no se trata de dar la respuesta a una pregunta, sino enunciar una PREGUNTA que corresponda a la definición dada.

En clase, se puede jugar formando tres equipos y nombrando un representante o vocero, un anfitrión y un contador.

El vocero emite la PREGUNTA acordada por su equipo.

El anfitrión lleva a cabo la presentación electrónica, controla los tiempos, decide si las respuestas son correctas, pasa los turnos y nombra al equipo ganador.

El contador suma y resta los puntos de cada equipo.

Cada equipo tiene en su cuenta inicial 100 puntos.

El objetivo del juego es ganar más puntos que los demás equipos.

Los puntos se ganan cuando se da la PREGUNTA correcta a cada definición del tablero.

En el tablero hay varias categorías y en cada categoría hay definiciones con valores desde 100 hasta 500 puntos.

No es necesario seguir un orden en categorías o valores, pero es recomendable.

Para iniciar el juego se define el equipo que comienza y quién le sigue con un “disparejo” o lanzando un dado para ver quién saca más puntos.

Se muestra a todos los equipos el tablero con las categorías.

El equipo 1 selecciona la categoría y el valor del enunciado. El vocero lo dice en voz alta. Ejemplo: “GEOGRAFÍA por 100 puntos.”

El anfitrión abre y lee en voz alta el enunciado solicitado. El equipo tiene máximo 20 segundos para deliberar en voz baja la PREGUNTA que corresponde. El vocero da la PREGUNTA en voz alta.

Ej. ENUNCIADO: “Palenque y Bonampak.” PREGUNTA: “¿Cuáles son las dos zonas arqueológicas mayas más importantes de Chiapas?”

El anfitrión puede dar por válida otra pregunta que haga sentido con el enunciado mostrado. Algunas preguntas pueden ser correctas con dos diferentes pronombres interrogativos: ¿Cómo?/¿Qué son las Grutas de Rancho Nuevo?

Si la PREGUNTA es correcta, el equipo gana los puntos correspondientes y continúa jugando.

Si la PREGUNTA es incorrecta, pierde los puntos del enunciado y es el turno del siguiente equipo.

El equipo en juego puede decidir no dar la PREGUNTA y el vocero dice “paso”. En este caso no pierde puntos y el enunciado pasa al siguiente equipo. Éste tiene 15 segundos para deliberar la PREGUNTA o pasar al siguiente equipo.

En alguno de los enunciados aparece la frase: “Apuesta doble”. En este caso, el equipo que está jugando puede apostar todo sus puntos acumulados y 100 puntos más. Si gana la apuesta, se le suman todos esos puntos. Esta apuesta no es transferible.

Se termina el juego por tiempo o por haber abierto todos los ENUNCIADOS. Cuando esto sucede, se pasa a la casilla “¡Chiapas al extremo!” como apuesta final señalada en el tablero con una estrella.

Se abre el enunciado y cada equipo debe escribir la PREGUNTA correspondiente y la cantidad de dinero que quiere apostar. Los equipos tienen 30 segundos para escribir.

Al término del tiempo, pasan los voceros al frente. El equipo con menos puntos acumulados es el primero en mostrar su PREGUNTA. El anfitrión muestra la PREGUNTA correcta del tablero y se determina su puntuación final.

Así los otros dos equipos y se decide quién ganó.

Instrucciones para el anfitrión para utilizar la presentación en Power Point como archivo independiente.

1. Al abrir el archivo en la forma de presentación, ésta se iniciará a partir de la número cuatro. Las diapositivas del anfitrión y de las categorías tienen tiempo establecido. (diapositivas 4- 10)
2. Cuando se selecciona un valor en el tablero posteriormente aparece velado para no repetirlo.
3. Si aparece una “apuesta doble”, espere la apuesta del equipo y prosiga con la presentación.
4. Después de que un jugador responda, revele la “pregunta correcta” avanzando la presentación.
5. Señale en el ícono de la casa  de las diapositivas de “pregunta” para regresar al tablero.
6. Use el botón de estrella  en el tablero para avanzar a la última fase del juego: “¡Al extremo final!”
7. Para la fase final “¡Al extremo final!”, revele el enunciado, espere las apuestas y la PREGUNTA por escrito de cada equipo, y luego avance la presentación.

Guía completa

CATEGORÍA	VALOR	DEFINICIÓN	PREGUNTA
Geografía	100 puntos	El Cañón del Sumidero	¿Cuál es el símbolo del escudo de Chiapas?
Geografía	200 puntos	Está al sureste de México y limita con Guatemala y el Océano Pacífico.	¿Dónde está Chiapas?
Geografía Doble apuesta	300 puntos	Tabasco, Oaxaca y Veracruz.	¿Cuáles son los estados con los que limita Chiapas?
Geografía	400 puntos	Es la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez.	¿Cuál es la capital de Chiapas?
Geografía	500 puntos	Es una ciudad costera chiapaneca, la número 2 en importancia.	¿Qué es Tapachula?
Naturaleza	100 puntos	Estas lagunas están en el Parque Nacional, van del verde al azul turquesa.	¿Dónde están las lagunas de Montebello?
Naturaleza	200 puntos	Son formaciones rocosas huecas con 550 ms. de profundidad.	¿Cómo / Qué son las grutas de Rancho Nuevo?
Naturaleza	300 puntos	Es una formación de musgo en el Cañón del Sumidero.	¿Qué /Cuál es el "Árbol de Navidad"?
Naturaleza	400 puntos	Es un felino amarillo rojizo con manchas negras.	¿Qué es el jaguar?
Naturaleza	500 puntos	Es un primate. Se escucha en la selva y anda libre por el zoológico.	¿Qué es el mono aullador?
Historia	100 puntos	Está en Palenque dentro de su tumba.	¿Dónde está el Rey Pakal II?
Historia	200 puntos	Es un sitio arqueológico en la Selva Lacandona.	¿Qué es Bonampak?
Historia	300 puntos	Es el fundador del zoológico que lleva su nombre	¿Quién es Miguel Álvarez del Toro?
Historia	400 puntos	Es la cuna de la independencia de Chiapas y Centroamérica.	¿Qué es Comitán?
Historia	500	Son dos grupos indígenas de Chiapas.	¿Quiénes son los tzotziles y los lacandones?
Sitios	100 puntos	Es el templo en el que se realizan	¿Cuál es la iglesia de

turísticos		limpias, pero se prohíbe tomar fotos.	San Juan Chamula?
Sitios turísticos	200 puntos	Es este pueblo indígena hay coloridos textiles de lana y algodón.	¿Qué hay en Zinacantán?
Sitios turísticos	300 puntos	Es donde baila la gente al ritmo de la marimba.	¿Cuál / Qué es el kiosco de Tuxtla Gutiérrez?
Sitios turísticos	400 puntos	Hay un hermoso kiosco con arcos de ladrillo.	¿Qué hay en Chiapa de Corzo?
Sitios turísticos	500 puntos	Son danzantes con máscaras y trajes coloridos. Bailan en la fiesta tradicional de Chiapa de Corzo.	¿Quiénes son los parachicos?
Lengua	100 puntos	Significa “agua debajo del cerro” en náhuatl.	¿Qué es “Chiapas”?
Lengua	200 puntos	Significa “cola larga de plumas brillantes”.	¿Qué es el “quetzal”?
Lengua	300 puntos	Está en la frontera entre México y Guatemala. Significa “mono aullador”.	¿Dónde está el “Río Usumacinta”?
Lengua	400 puntos (doble apuesta)	Significa “barrida o caída de agua”. Escenario de la película “Depredador”.	¿Qué son las Cascadas de “Misol-Ha”?
Lengua	500 puntos	Significa “Diosa de la luna” en maya.	¿Quién es “Ix-chel”?
Cultura y tradición	100 puntos	Es una pasta de masa de maíz rellena y envuelta en hoja de plátano o de maíz.	¿Qué es el tamal?
Cultura y tradición	200 puntos	Es una planta verde usada para el relleno de los tamales en Chiapas-	¿Qué es el chipilín?
Cultura y tradición	300 puntos	Es una bebida fría o caliente, de cacao molido disuelto en leche o agua.	¿Qué es el chocolate?
Cultura y tradición	400 puntos	Es un instrumento de tablitas de madera que varios músicos golpean juntos pero de manera armónica.	¿Cómo / Qué es la marimba?
Cultura y tradición	500 puntos	Es una prenda con flores de muchos colores bordadas en tul negro.	¿Cómo / Qué es el vestido de la Chiapaneca?
Al extremo final	Apuesta libre.	Ave originaria de Chiapas. Está en peligro de extinción.	¿Qué es el pavón?

Guía de respuestas de la quinta sesión:

Actividad 1. Revisión de tarea 5. Los alumnos deberán presentar una prenda típica de su lugar de origen con imágenes o real y describir sus características.

Actividad. 2. Revisión de tarea 6. Los alumnos deberán presentar el tamal creado en el equipo describiendo sus ingredientes. La presentación puede ser sólo una descripción con imágenes o un tamal real.

Actividad 3. Revisión de tarea 7. Los alumnos deberán presentar su imagen y explicar brevemente la fecha de la celebración y el lugar. Recortan y pegan su imagen en la cartulina para formar el collage.

Actividad 4. Hay mucha gente. Es un parque o es un jardín con un kiosco. Hay músicos en el kiosco. La gente baila en parejas. Hay gente en las bancas.

Actividad 5. Solo observan y escuchan.

Actividad 6. 1 Hay un saxofón, una marimba, una batería y una guitarra.; 2 la marimba es el instrumento grande de madera con palos de distintos tamaños. 3 la interpretan varios músicos a la vez golpeando la madera con unos palitos con bolitas al final. 4 Están en un kiosco en San Cristóbal de las Casas. 5. La gente baila con la música de la marimba en el kiosco.

Actividad 7. Los equipos deberán seguir las instrucciones correctamente para elaborar preguntas correspondientes a cada definición en el tiempo acordado.

Examen final de correspondiente a la Unidad temática presentada.

Nombre del alumno _____ grupo _____

EXPRESIÓN ORAL *Formen parejas, lean y resuelvan la siguiente situación.*

PAQUETE	DURACIÓN	ADULTO HAB. DOBLE	ADULTO HAB. TRIPLE	MENOR	SALIDAS 2014	OPERADO POR
Chiapas y Cancún	9 días / 8 noches	\$9,047.00	\$8,964.00	\$5,644.00	dic 20, 25	Turística 2000
Chiapas Encuentro Maya	7 días / 6 noches	\$6,225.00	\$6,142.00	\$4,067.01	sep 23; oct 2, 7, 14, 21, 28; nov 4, 11, 18, 25; dic 2, 9, 11, 16, 20, 23, 25, 27, 29	Turística 2000
Chiapas Mayas y Lacandones	8 días / 7 noches	\$7,387.00	\$7,304.00	\$4,814.00	sep 23; oct 2, 7, 14, 21, 28; nov 4, 11, 18, 25; dic 2, 9, 11, 16, 20, 23, 25, 27, 29	Turística 2000
Chiapas Selva Des	9 días / 8 noches	\$7,802.00	\$7,719.00	\$5,312.00	dic 21	Turística 2000
Chiapas Selva Lacandona	5 días / 4 noches	\$5,727.00	\$5,644.00	\$3,569.00	Diarias	Turística 2000
Palenque y Tikal Guatemala	6 días / 5 noches	\$8,051.00	\$7,968.01	\$5,229.00	Diarias	Turística 2000

Imagen tomada de ISSSTE.gov.mx con fines educativos.

Ambos quieren viajar a Chiapas juntos. Uno de ustedes será el estudiante A y el otro el estudiante B.

<p>Estudiante A.</p> <p>Piensas viajar a Chiapas durante las próximas vacaciones del 20 de diciembre al 4 de enero. No puedes gastar más de \$ 7,000.</p>	<p>Estudiante B.</p> <p>También te gusta Chiapas y ya conoces la Selva Lacandona. Puedes viajar en cualquier temporada del año pero sólo por 6 días.</p>
--	---

1. Discutan los diferentes paquetes exponiendo sus propuestas con pros y contras.
2. Calculen el monto total por los dos.
3. Decidan qué paquete quieren considerando la duración, los precios y la fecha de salida.

EXPRESIÓN ESCRITA

Escribe un correo a un amigo y cuéntale sobre tu decisión de viajar a Chiapas. Invítalo a unirse con tu compañero y cuéntale lo que hay que ver y hacer a donde van.

No olvides incluir: el asunto, un saludo informal, una introducción breve, descripciones claras y organizadas y una despedida informal.

Guía de respuestas del examen final:
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Baremo para la evaluación oral

Señale uno en cada sección y apunte el valor a la derecha

VOCABULARIO	valor	
Utiliza el vocabulario adecuado y suficiente de acuerdo al tema.	2	
Algunas palabras son poco precisas, pero el mensaje no se altera y puede parafrasearlo.	1	
El mensaje no se comprende debido a la falta de vocabulario.	0	
PRONUNCIACIÓN	valor	
Utiliza una pronunciación adecuada con muestras de entonación y acento, en su mayoría correctas.	2	
Tiene algunos problemas de pronunciación, pero es capaz de comunicar el mensaje.	1	
El oyente no necesita esforzarse demasiado para comprender	0	

el mensaje.		
GRAMÁTICA	valor	
Utiliza la sintaxis y la morfología adecuadas al nivel A2	2	
Tiene algunos problemas de sintaxis o morfología, pero no graves.	1	
El mensaje es incomprensible por la carencia de sintaxis y morfología adecuadas.	0	
COHERENCIA Y COHESIÓN	valor	
El mensaje es suficientemente claro por el uso de estructuras adecuadas. Hace uso de lenguaje no verbal para reforzar su mensaje.	2	
El oyente tiene pocos problemas para decodificar el mensaje por su adecuada estructuración. Utiliza de vez en cuando lenguaje no verbal.	1	
Es necesario esforzarse para comprender el mensaje, y se producen malos entendidos por la falta de coherencia y cohesión en la estructura. Carece de lenguaje no verbal.	0	
PUNTUACIÓN TOTAL _____/10 puntos		

Baremo para la evaluación escrita:

VOCABULARIO	valor	
Utiliza el léxico adecuado y suficiente de acuerdo al tema.	2	
Su vocabulario es limitado e impreciso.	1	
El mensaje no se transmite por falta de vocabulario.	0	
ORTOGRAFÍA	valor	
El texto presente muy pocas faltas de ortografía.	2	
Las faltas de ortografía no afectan la comprensión del mensaje.	1	

El mensaje es incomprensible por la cantidad de faltas de ortografía.	0	
GRAMÁTICA	valor	
La sintaxis y morfología del texto son adecuadas al nivel A2.	2	
Presenta pocos problemas de sintaxis y morfología en los enunciados.	1	
Presenta demasiados problemas de sintaxis y morfología en los enunciados.	0	
COHERENCIA Y COHESIÓN	valor	
El mensaje es fácilmente comprensible debido a la buena estructuración.	2	
Presenta un adecuado uso de la puntuación de acuerdo con un correo electrónico.	1	
El texto es incomprensible por los problemas en la estructura y la puntuación.	0	
PUNTUACIÓN TOTAL _____ / 10 puntos		